

**BELDE
OCAKBAŞI**
40 YILLIK
TECRÜBEMİZLE...

Zengin Et, Balık ve Meze çeşitlerimizle...
Anadolu Yakasının en iddialı
LEZZET NOKTASİYİZ...

Yılbaşı için HİNDİ siparişi alınır. (120 TL.)
Bahariye Serasker Cad. No: 104 Kadıköy
Tel.: 0216 - 338 39 09

**GAZETE
KADIKÖY**

23 - 29 ARALIK 2011 Yıl: 11 Sayı: 616 20 Kr.

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

**PİRALEM
OCAKBAŞI**

Kadıköy'de bir ilk
**İçeceğini
Al da gel**

Söğütlice İtfaiye Karsısı
0216 349 80 44

Kadıköy'ü gençler de SEVİYOR...



Üniversitelisinden lisesine onbinlerce genç Kadıköy'de yaşamaktan genel olarak memnun. En yaşanılır ilçe olduğu yapılan araştırmalarla da ispatlanan Kadıköy'de ilçe bazında beklentiler hemen hemen karşılansa da kiralara, ulaşım ve gıda masrafları üniversite gençliğinin belini büküyor.

►► Haberi 8. Sayfada

Kadıköy'ün Yeni Galerisi ile Beyoğlu'nun Eski Sineması

İki konu arasında kararız kalınca, iki başlı bir yazı yazdım. İlk olarak Kadıköy'de yeni açılan sanat galerisi 'Asfalt' ve ilk sergisi 'hayatta mısın/are you alive?' ile başlayalım.



● Yazısı 10'da

Aslı AYHAN

HOYRAT

Zarafetin, inceliğin, vermenin, sevmenin, saymanın, değer bilmenin zenginliği içinde yaşamak ne güzel şey...



● Yazısı 8'de

İnal AYDINOĞLU

KADIKÖY MEYDANI NASIL ŞEKİLLENECEK?

'Gazete Kadıköy'ün geçen haftaki sayısında Kadıköy Meydanı'nın yeniden düzenleme projesiyle ilgili Kadıköy Belediye Başkanı'nın görüşleri yer almıştı.



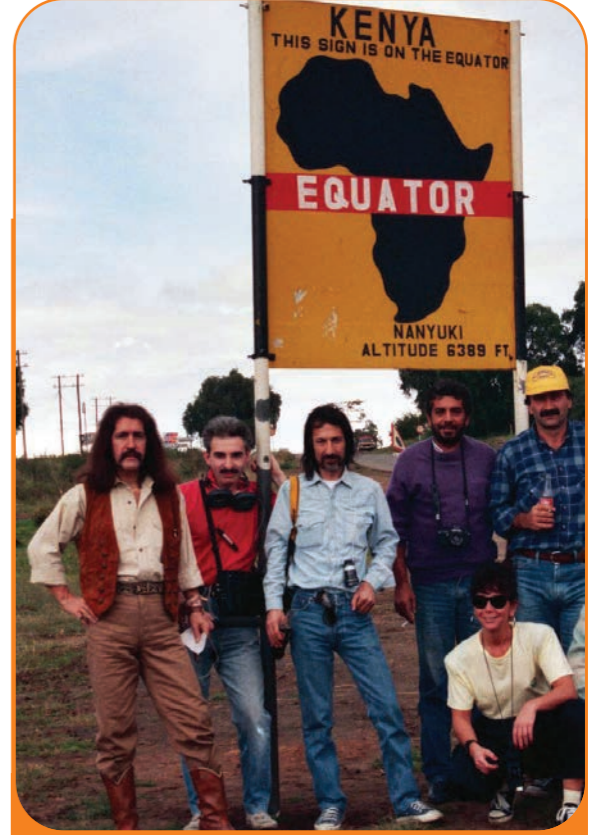
● Yazısı 6'da

Murat KATOĞLU

Haydarpaşa'da bir 'yabancı' mezarlık...

19. yüzyıldan günümüze uzanan tarihi ile İstanbul'un en eski mezarlıklarından olan Haydarpaşa İngiliz Mezarlığı, ziyaretçilerini zamanda hüzünlü bir yolculuğa çıkarıyor. Savaşlarda hayatını kaybeden askerlerin, sevdiklerinden kilometrelerce uzaktaki bu ebedi istirahatgâhi, her mezarlık gibi birbirinden farklı hikâyeleri barındırıyor...

►► Haberi 7. Sayfada



Barış Manço'nun 40 yıllık dostu

ERKEMEN SAĞLAM

Barış Manço'nun çocukluk ve yol arkadaşı, TV programcısı, yapımcısı ve yayıncı Erkmen Sağlam aynı zamanda 40 yıllık bir Kadıköylü. Manço'yla birlikte bir kuşağın hafızasından hiç silinmeyecek "Barış Manço ile 7'den 77'ye" programının yapımcılarından olan Sağlam, gazetemiz yazar Sercan Duygan'a yol arkadaşı Barış Manço'yu ve Kadıköy'ü anlattı.

►► Haberi 11. Sayfada

Sosyal Demokrat Belediyeler Derneği büyüyor



HALİHÂZIRDA 37 belediyeyi bünyesinde barındıran, 30 belediyenin daha üye olmak için başvurduğu Sosyal Demokrat Belediyeler Derneği (SODEM), haftasonu Trakya Bölgesi'nde bulunan Belediyelere tanıtım toplantısı düzenledi. ● 3'te

Bahariye'de yeni bir tiyatro: AKLA KARA



KADIKÖY Bahariye'de yıllarca festival filmlerini izleyebildiğimiz tek mekân olarak hizmet veren Broadway Sineması, artık bir tiyatro salonu. Üç ay önce dört oyunla açılışı yapılan Akla Kara Tiyatrosu, farklı tarzlarda sahneye koyduğu oyunları ve deneyimli oyuncularıyla şimdiden Kadıköylülerin gözdesi oldu. ● 6'da

'Van'ı Terk Etmiyoruz!' konseri Bostancı'da!



VAN'a konteyner sağlamak için yapılacak yardım konseri 25 Aralık'ta Bostancı Gösteri Merkezi'nde yapılacak. Konserde Kardeş Türküler, Grup Yorum ve Gevende sahne alacak. ● Haberi 6. Sayfada

ÖZETLE

GEREKLİ

KAYMAKAMLIK:	330 60 99
İLÇE EMN. MD.:	411 70 05
TOPLUM SAĞLIK MRK.:	336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.:	346 63 68
GENÇLİK SPOR İLÇE M.:	337 39 93
MAL MÜDÜRLÜĞÜ:	347 32 50
MÜFTÜLÜK:	336 05 77
ADLIYE:	349 79 60-63
TÜKODER:	349 85 10
TÜBİDER:	449 26 26
KADASTRO MÜD.:	456 32 58
KADIKÖY TAPU MÜD.:	456 32 53-55-57
TAPU ATAŞEHİR:	456 32 46-47
SSK Bölge Müd.:	(0216) 465 40 30
PTT Müdürlüğü:	(0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar.:	348 80 29
İDO:	0212 444 44 36

KADIKÖY BELEDİYESİ	
Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İş. Müd.:	542 50 75
Zabta Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksit:	444 00 81
Belediye Kokteyli Salonu:	345 42 62
Caddebostan Kültür Mrk. (CKM):	467 36 00-01-02
CKM Gişesi:	467 25 68
19 Mayıs Kültür Merkezi:	362 11 05-09
Başı Mevlana Kültür Merkezi:	418 95 49
Çocuk Sanat Mrk.:	567 84 01
Halis Kurtca Kltır. Mrk.:	357 28 36 - 37
Süreyya Operası:	346 15 31 - 32 - 33
Kozyatağı Kültür Merkezi (KKM) :	658 00 14
Kozyatağı Kültür Merkezi KKM Gişesi :	658 00 15

ACIL	
İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın İhbar:	110-347 32 28
Elektrik arıza:	186
Gaz arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabıta:	153
Bililmeyen No:	11811
Maliye:	189
Telefon arıza:	121

HASTANELER	
DR. Rana Besse Plk. :	348 40 27
Kadıköy Belediyesi Çocuk	
Diş Sağlık Polikliniği:	565 35 67
Kad. Bld. Çocuk Sağlık Plk. :	565 30 88
H.Nurume Has. :	345 46 80
S. Ersek Has. :	542 44 44
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir	
Hastahaneler Has.:	360 91 63
SSK Göztepe Has.:	566 40 00
Zeynep Kamil H. :	391 06 80
F.S. Mehmet A. Hastanesi:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon	
Merkezi:	368 01 68
Özel Feriha Laçın H.:	449 20 81
Florence Nightingale H.:	450 03 03
Şafak Hastanesi:	565 44 44
Echomar Göztepe H.:	565 40 65

AİLE SAĞLIK MERKEZİ	
Tüccarbaşı A.S.M.:	369 63 16
Toplum Sağlık Merkezi:	414 64 72
Merkez A.S.M.:	349 26 83
Göztepe A.S.M.:	567 53 62
Acıbadem A.S.M.:	327 37 70
Bostancı A.S.M.:	380 00 30
Suadiye A.S.M.:	360 01 96
Sahrayıcedid A.S.M.:	385 50 52
Erenköy A.S.M.:	411 60 01
Mervidivanyolu A.S.M.:	369 85 78
Hasanpaşa A.S.M.:	340 04 64
Kozyatağı A.S.M.:	384 54 47
Fikirtepe A.S.M.:	346 42 85
H.Mustafa Tarman A.S.M.:	550 07 02
Moda A.S.M.:	414 15 16
Verem Savaş Dispanseri:	336 02 29
Ana Çocuk Sağlığı Mrk.:	336 06 39
Fenerbahçe A.S.M.:	414 82 02
Kadıköy Kadizay:	414 74 48

MUHTARLIKLAR	
Acıbadem:	428 59 59
Bostancı:	373 00 36
Caddebostan:	350 13 09
Caferağa:	345 96 18
Dumnilupınar:	565 45 58
Eğitim:	348 24 35
Erenköy:	358 13 04
Fenerbahçe:	346 76 68
Feneryolu:	345 64 01
Fikirtepe:	349 19 34
Göztepe:	355 11 92
Hasanpaşa:	337 69 06
Koşuyolu:	325 78 78
Kozyatağı:	362 48 05
Mervidivanyolu:	358 65 02
19 Mayıs:	386 86 08
Osmanağa:	338 25 17
Rasimpaşa:	345 60 73
Sahrayıcedid:	385 51 00
Suadiye:	416 42 13
Zühtüpaşa:	330 41 81

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ	
Gönüllü Eğitim ve Dansma Merkezi	
Göztepe Gön. Evi:	346 57 57
Kriton Curi Parkı Gön.Evi:	416 41 34
Mervidivanyolu Gön. Evi:	478 37 12
Moda Gön. Evi:	346 85 18
Suadiye Gön. Evi:	445 60 59
Caddebostan Gön. Evi:	357 58 69
Feneryolu Gön. Evi:	567 45 32
Acıbadem Gön. Evi:	325 78 38
Bostancı Gön. Evi:	361 30 88
Sahrayıcedid Gön. Evi:	411 85 42
Fenerbahçe Gön. Evi:	414 12 11
Erenköy Gön. Evi:	302 71 83
Koşuyolu Gön. Evi:	340 70 33
Osmanağa Gön.Evi:	450 69 90
Koşuyolu Mah.Evi Gön.:	326 43 61
Müzik Gönüllüleri:	360 39 04
Tiyatro Gönüllüleri:	418 16 46

KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ	
Kad. Bld. Muhtar Özkaya Ktp.:	0216 368 54 82
Kad. Bld. Aziz Berker İlçe Halk Ktp.:	0216 337 95 25
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi:	0216 337 91 41 - 42
Kad. Bld. Fikirtepe ESDEM Kütüphanesi:	0216 545 97 60
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi:	0216 467 36 00 -1137
Fahrettin Kerim Gökay Vakfı Ktp.:	0216 337 95 25

KADIKÖY

● Hazırlayan: Semra ÇELEBİ



KADIKÖY'DEN

● TIYATRO

■ Üstü Kalsın
Tek perde sahnelenen, Cemal Süreya'nın şiirlerinden ve bazı düzyazı metinlerinden oluşan, müziğin şiire eşlik ettiği tek perdelik bir gösteri. Simgeler ve çağrışımlarla düzenlenmiş sahne atmosferinde Hakan Gerçek ve Tilbe Salim şairin büyüleyici şiirlerine hayat veriyor. Üstü Kalsın, 23 Aralık Cuma saat 20.30'da Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde.
Tel: 0216 467 36 00

■ Mesut İnsanlar Fotoğrafhanesi
Ziya Osman Saba'nın 1940'lı yıllarda farklı zamanlarda yazılmış öykülerinin biraraya getirildiği "Mesut İnsanlar Fotoğrafhanesi" adlı kitabından aynı adla sahneye aktarılan oyunda Saba'nın İstanbul'da duyduğu özlemi, sevgisi, daha ötesi saygısı anlatılıyor. Oyunda 1952 yılında Varlık Yayınları'nda yayımlanan öyküler, yazanın yazdığı kadarı sadık kalarak eklemeye yapılmaksızın sahneye aktarılan diğer yapıyla da 60 yıl öncesinden geçmiş ve o günler bağlamında İstanbul, kaybolan ve yaşanan değerler yönünden anlatılıyor. Uğur Arda Aydın, Can Doğan-Samet Hatızoğlu'nun rol aldığı oyun, 21-25 Aralık 2011 tarihleri arasında Kadıköy Halduin Tamer Sahnesi'nde. Tel.: 0216 349 04 63

■ Don Juan'ın Gecesi
2008 sezonunda Oyun Atölyesi'nde oynanan ve seyircinin büyük beğenisini kazanan "Evlilikte Ufak Tefek Cinayetler" in yazarı Eric-Emmanuel Schmitt'in yazdığı "Don Juan'ın Gecesi", sahneye Don Juan miti etrafında "cinselliğin doğası ve insanın varoluşunu" tartışıyor. Oyun, 23 Aralık Cuma 20.30'da ve 25 Aralık Pazar 16.00'da Moda'daki Oyun Atölyesi'nde izlenebilir. Tel.: 0216 345 39 39

■ Aşk Kokusu
Oyunun iki karakteri Devrim ve İlker. Devrim 28 yaşında, yas ve kafa tıbbıyla bir ergen, duygusal olarak daha yumurtadan



çıkarmış bir ipek böceği. İlker de Devrim ile aynı yaşlarda, hayata daha gerçekçi bakan, amaçlarını gerçekleştirmek için fazla kural tanımayan, ama aynı zamanda kurallara Devrim'den daha bağlı bir karakter. Aç kalsalar da, kız arkadaşları olmasa da, yazmak, muhalif olmak ve dünyayı değiştirme hayalleri onları mutlu olmasına yetmektedir. Ve bir gün hayatlarına Çağla girer. Çağla adeta kurallardan yaratılmış bir kızdır. Oyun, bu üç karakterin içinde olduğu bir romantik komedi. Cemal Hünel, Akasya Aslıtürkmen ve Onur Şenay'ın rolleri paylaştığı "Aşk Kokusu", 24 Aralık Cumartesi saat 20.30'da Caddebostan Kültür Merkezi ve 25 Aralık Pazar saat 18.00'de Kozyatağı Kültür Merkezi'nde. Tel.: 0216 658 00 14

■ Can
Can Yücel'in şiirlerinden Genco Erkal'ın uyarladığı tek kişilik oyunu Kemal Kocatürk yönetiyor ve oynuyor. Desenleriyle Mehmet Gülerüz müthiş bir görsellik ve derinlik oluşturuyor. Oyunun müziklerini Ayça Kocatürk yapıyor. Çevre düzeninin Sırm Toprakpeke tarafından yapıldığı oyunun ışıkları Aslı Atasoy'a emanet. Can Yücel şiirlerinden birçok katmandan hayat bulduğu bu gösteri, 24 Aralık Cumartesi saat 20.30'da CKM seyircisiyle buluşuyor. Tel.: 0216 467 36 00

■ Kazan (Beyoğlu'nda Çarpışmalar)
Komedi ve hüznün iç içe geçtiği oyunda, günümüzde Beyoğlu'nun çeşitli mekânlarında kazanç karşılansın insanların, birbirlerini yaşamlarını etkilemeleri ve yeni başlangıçlara evrilimleri konu alınıyor. Tiyatro Pera'nın bu sezon sahneye koyduğu



oyunda Nesrin Kazankaya, Mehmet Aslan, Zeynep Özden, Linda Gandır, İlker Yiğen ve Bahar Karoğlu rol alıyor. "Kazan (Beyoğlu'nda Çarpışmalar)", 27 Aralık Salı günü saat 20.30'da Kozyatağı Kültür Merkezi'nde izlenebilir. Tel.: 0216 658 00 14

■ Acayip Bir Oyun
"Elli yıldır birlikteyiz. Acayip Bir Oyun'da yine birlikte olacağız ve birlikte oynayacağız. Bana aklınıza gelen her soruyu sahneye çıkıp, yanına oturup soracaksınız. Bilmediğiniz pek çok şeyi ilk kez duyacaksınız. Oyunda danslar ve şarkılar da var... Birlikte gülmeyeceğiz. Biraz müzik, biraz politik, biraz şaka ile güzel bir akşam geçireceğiz..." diyor usta oyuncu Müjdat Gezen. Gezen'e eşlik etmek istiyorsanız, Acayip Bir Oyun'u 29 Aralık Perşembe günü saat 20.30'da Kozyatağı Kültür Merkezi'nde izleyebilirsiniz. Tel.: 0216 658 00 15

■ Ödenmeyecek Ödemiyoruz
Bütün bir mahalle tarafından yağmalanan bir süpermarketin ardından polisün bütün mahalleyi kuşatıp ev ev arama yapmasını anlatan ve bu arama sırasında o mahalledeki iki işçi ailesinin başından geçen olayları konu alan, kovalamacının hiç bitmediği, Dario

For'un yazdığı keyifli, komedili oyun. Enver Yılmaz'ın yönettiği "Ödenmeyecek Ödemiyoruz", 25 Aralık Pazar günü saat 18.30'da Kadıköy Belediyesi Banş Manço Kültür Merkezi'nde izlenebilir. Tel.: 0216 418 95 49

■ Vasiyet
İki erkek kardeşin çocukken yaşadıkları travmalar sonucu görülen psikolojik bozuklukların neler olabileceği araştırılıyor. Tıp öğrencisi olan erkek kardeşin (Muzaffer), hiç konuşmadığı abisinin bilinçaltısını merak etmesi sonucu yaptığı esrarengiz planın doğurduğu sonuçlar, komik olaylara neden olacaktı, abisinin (Kenan) düzenlemesi olduğu plana karşı hareket etmek zorunda kalınca, gerilimi yüksek dramatik olaylara neden olur. (16 +) İbresiyle oynanan Vasiyet, 28 Aralık Çarşamba saat 20.30'da Kadıköy Belediyesi Halis Kurtca Kültür Merkezi'nde izlenebilir. Tel.: 0216 357 28 36

● FILM GÖSTERİMİ

■ Bereketli Topraklar Üzerinde
Dünya müziğinin Kadıköy'deki adresi Gitarcafe'de film gösterimleri de devam ediyor. Yönetmenliğini Erden Kıral'ın yaptığı 1980 yapımı "Bereketli Topraklar Üzerinde", 28 Aralık Çarşamba günü saat 20.00'de Gitarcafe'de. Gösterim ücretsiz. Tel.: 0530 877 65 11

● KONSER

■ Ege Brass Yılbaşı Konseri
Tolga Bilgin, Bahtiyar Matniyazov, Kerim Güreker, Baki Onur, Kenan Gökkuşa ve Bora Peynirci'den oluşan Ege Brass, Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda yılbaşı konseri veriyor. Konser, 26 Aralık Pazartesi günü saat 20.00'de. Kaçırılmayın! Tel.: 0216 346 15 31

■ Arya Gecesi
Sevilen operalardan seçkin arylar dinleyeceğimiz programda Art Akademik dansçıların gösterileri size keyifli bir gece yaşatacak. Kadıköy Belediyesi'nin katkılarıyla ücretsiz olarak düzenlenen konser, 24 Aralık Cumartesi günü saat 20.00'de Kozyatağı Kültür Merkezi'nde. Tel.: 0216 658 00 15

■ Aysel Tütcü'nün Üçlüsü
Mozak grubu yıllardan beri müzikte fizyon yapmayı çok seven Aysel Tütcü'nü bu zevkine yine iki sıkı ortak buldu; alto ve soprano saksofonda Meriç Demirkol ve viyoloncelde Anıl Eraslan. Grup konserinde hem yeni yorum ve bestelere, hem de Panayır ve Yedi Yer Yedi Gök albümlerinden parçalara yer verecek. Aysel Tütcü'nün Üçlüsü konseri, 23 Aralık Cuma günü saat 20.30'da Kadıköy Nazım Hikmet Kültür Merkezi'nde. Tel.: 0216 414 22 39

■ İ.U Devlet Konservatuvarı Senfoni Orkestrası
İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Senfoni Orkestrası Şef Ramiz Malik Aslanov yönetiminde Beethoven'ın Coriolan Üvertürü, Bruckner'in 7. Senfonisi, H. enri Lohsahl'ın Nostalgia adlı eserini seslendirecek. Dilara Ünsal'ın solist olduğu ücretsiz konseri, 28 Aralık Çarşamba günü saat 20.00'de Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde izleyebilirsiniz. Tel.: 0216 467 36 00

■ Yeni Yıl Piyano Konseri
Romantiklerle eski yıllara vedalaşma, Hakan Tezonar doğaçlamaları ile yeni yeni karşılama... Yeni yıl piyano konseri, 29 Aralık Perşembe günü saat 20.00'de Kadıköy Belediyesi CKM'de. Tel.: 0216 467 36 00

■ Maltepe Carrefour'da yeni yıl müzik dinletisi
Yılbaşı için ışıl ışıl bir görünüme kavuşan CarrefourSA Maltepe Park Alışveriş Merkezi'nde eğlence dolu saatlere devam ediyor. Özel yılbaşı dekorasyonu ile hem yetişkinlere hem de çocuklara çok özel bir dünyanın kapılarını açan CarrefourSA Maltepe Park'ta Aralık ayı boyunca Fratello müzik grubu tarafından her Cumartesi ve Pazar günü saat 14.30-17.00 saatleri arasında müzik dinletisi gerçekleştiriliyor.

● BALE

■ Bir Yürekte Bir Yaşamdan
Tchaikovsky 1972 yılında kurulan ülkemizin ilk ve tek özel bale kuruluşu Çağdas Bale Topluluğu, 40. yılını ünlü Rus besteci Tchaikovsky'nin müzikleri ile hazırladığı gösteri ile kutluyor. Topluluk, 15 kişilik genç ve dinamik profesyonel dansçı kadrosu ile siz

sanatseverlerle buluşuyor. "Bir Yürekte Bir Yaşamdan Tchaikovsky" bale gösterisi, 26 Aralık Pazartesi günü saat 20.30'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde izlenebilir. Tel.: 0216 467 36 00

● ANMA

■ Naim Tiralı'yı Anma Etkinliği ve Öykü Ödülü
Yazar, yayıncı, gazeteci ve politikacı Naim Tiralı'yı doğumunun 86. yıldönümünde söyleşilerle anılacak ve adına konulan öykü ödülü törenle sahibini bulacak. Naim Tiralı'yı Anma Etkinliği ve Öykü Ödülü Töreni 25 Aralık Pazar saat 17.00'de Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde. Tel.: 0216 467 36 00



● SÖYLEŞİ&İMZA

■ Sanatçı Kenan Işık ile Söyleşi ve İmza
Kenan Işık... Ahmed Arif'ten, Bedri Rahmi Eyüboğulu'na, Nazım Hikmet'e, Necip Fazıl Kısakürek'e, Arkadas Z. Özger'e, Haydar Ergülen'e, Küçük Iskender'e, Gülten Akın'dan, Birhan Keskin'e, Lale Müldür'e, Bejan Matur'a; Karacaoğlan'dan Edgar Allan Poe'ya, Yunus Emre'ye, William Shakespeare'e, Mevlana'ya, Rabindranath Tagore'a dek 71 şairin 107 şiirinden derlediği ve seslendirildiği 12 şiire farklı bir ahenk kattığı 'Öl Kitabi' üzerine söyleşisiyle CKM'ye konuk oluyor. Kenan Işık söyleşi ve imza günü 24 Aralık Cumartesi günü saat 15.00'te. Tel.: 0216 467 36 00

● SERGİ

■ Gül Berk "İstanbul'a Özlem"
Sanatçının çalışmaları daha çok İstanbul konulu peyzajlarda oluşuyor. Daha önce birçok kişisel sergi açmış olan Gül Berk, bu sergisinde de İstanbul'a olan özlem temasını işliyor. Sergi 27 Aralık-9 Ocak arasında Caddebostan Kültür Merkezi'nde görülebilir. Tel.: 0216 467 36 00

■ 2011'den 2012'ye Karma Resim Sergisi

Yeni yıla yaklaşırken, zamana tanıklık eden sanatçıların eserlerini birarada görebilmek için güzel bir fırsat. 18 ayın sanatçının 40'tan fazla eserinin yer aldığı sergi, geçmişle geleceği birbirine bağlayan zamanın geride bıraktığı izleri taşıyor. Sergi 5 Ocak 2012 tarihine kadar Düş Yolcusu Sanat Durağında açık kalacak. Tel.: 0216 386 99 03



Ege Brass Yılbaşı Konseri

■ "Mutlu Yıllar" Sergisi
Ürün Sanat Galerisi'nde 21 Aralık-21 Ocak tarihleri arasında "Yeni Yıl Karma Sergisi" izlenebilir. Tel.: 0216 363 12 80

■ Hayattan Kesitler
"Hayattan Kesitler" karma resim sergisi, 22-31 Aralık tarihleri arasında Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi Fuayesi'nde görülebilir. Tel.: 0216 658 00 15

■ Fatih Sarımanlı Resim Sergisi
Peysaj ve natüromortalya 80'li yıllardan günümüze sergileriyle dikkat çeken Fatih Sarımanlı, 15. kişisel sergisini Kadıköy Fasil Restaurant'ta izleyiciyle buluşturuyor. Sanat etkinlikleri kapsamında yeni dönem açan Fasil Restaurant, sergi etkinliklerine yeni bir boyut katmak için Kadıköylü sanatseverleri mekânına çağırıyor. 20 tablodan oluşan sergi 31 Aralık'a kadar görülebilir. Tel.: 0216 347 80 00

■ Çetvel Kullanmadan Akıldan Resimler 2
Betül Karakaya ve Remzi Evren'in karma resim sergisi 'Çetvel kullanmadan akıldan resimler' sergisi 20 Aralık 2011-5 Ocak 2012 tarihleri arasında CKM Performansbir katında izlenebilir. Tel.: 0216 467 36 00

■ Doğanın Kucagından Samimi Renkler
Türkan Öztürüm, tuval üzerine yağlı boya ile gerçekleştirdiği çalışmalarında doğayı, doğaya ait canlı, cansız varlıkları, peyzaj tarzında belirtiyor. Öztürüm'ün sergisi 23 Aralık-2 Ocak arası Banş Manço Kültür Merkezi'nde görülebilir. Tel.: 0216 418 95 49

■ Öğüz Tüglü Suluboyalarda
20-29 Aralık günleri arasında CKM'de sergilenecek olan resimler Hatice ve Hatice çarşısının doğasını, köylerinin, insanların ve evlerinin suluboya çalışmaları kapsıyor. Tel.: 0216 467 36 00

● ÇOCUK

■ Winx Müzikali / Muhteşem Danslar
Winx Perileri bu kez geleneksel Magix Müzik Yarışmasına hazırlanıyor. Bu yarışta yine türü onunlarıyla Trix grubu karşılama çıkıyor. Kötüllüğü yenebilmek için ihtiyaç duydukları tek şey birlik olmak. Murat Altınok'un uyarlayıp yönettiği kalabalık kadrolu keyifli müzikal, 24 ve 25 Aralık günleri saat 12.00'de Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi'nde. Tel.: 0216 658 00 14



Gül Berk "İstanbul'a Özlem"

AJANDASI
Kadıköy'de gerçekleştirilen etkinliklerinizin Gazete Kadıköy Kültür Sanat Ajandası'nda yayınlanmasını istiyorsanız gazetekadikoy@gmail.com'dan bize ulaşabilirsiniz.

MUTLU YILLAR
Sevdiklerinizle birlikte güzelliğinizle dolu bir yıl geçirmeniz dileğiyle.

Hoş geldin 2012

www.kadikoy.bel.tr
Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

Satış ve dağıtım noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları:

BELEDİYE STANDLARI:

Belediye Emekli Polikliniği Süreyya Operası Gönüllü Merkezi Başm Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Caferiye Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Caddebostan Kültür Merkezi, Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Polikliniği, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Dumlupınar, Eğitim Mahallesi, Koşuyolu, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zabıta Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FSMA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDY Lokali, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy, Bostancı, Modaa, Koşuyolu, Kadıköy, Kriton Curi, Merdivenköy, Suadiye, Caddebostan, Osmanağa, İçerenköy, Bostancı, Sahrayıcedid, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emekçileri Derneği, Suadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dişbank Sitesi

FİRMALAR:

- Bauhaus- İçerenköy
- Carrefour İçerenköy
- Carrefour Acıbadem
- Carrefour Expres'ler
- Mc Donald's Göztepe: 0216 355 08 78
- Kazasker: 0216 445 51 81
- Sahan Ataşehir: 0216 315 36 36
- ERAR Kurutemizleme
- Kızıtoprak: 0216 336 05 64
- Nida Su: 0216 565 82 46
- Sahan Caddebostan: 0216 385 10 15
- Sahan Bostancı: 0216 445 25 25
- Sahan Suadiye: 0216 362 19 19
- Güveççi Abdullah: 0216 347 77 97
- Boğazici Eczanesi: 0216 357 54 80
- Ada Gıda: 0216 385 99 40
- Beyaz Fırın Merkez: 0216 345 40 66
- Beyaz Fırın
- Ciftehavuzlar: 0216 302 00 00
- Beyaz Fırın Erenköy: 0216 360 90 90
- Beyaz Fırın Suadiye: 0216 464 20 20
- Tapuoğlu Un ve Ünlü Mamuller: 0216 338 22 96
- Petites Flowers: 0216 414 44 62
- Develi Kebap: 0216 418 94 00
- Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
- Feneryolu
- Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Soley Pastanesi: 0216 330 68 44
- Modaa Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Ferihan Laçın Hst: 0216 449 20 81
- İstanbul
- Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
- Setur Divan: 0216 523 63 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Operası: 0216 467 90 58
- Suadiye Cafe: 0216 464 85 00
- Kadıköy w.c.: 0216 337 94 32
- AN-KA SAĞ.
- Hiz. Tic. A.Ş.: 0216 428 76 27
- Studio Spot: 0216 347 14 82
- Green Park Otel: 0216 573 30 30
- İrmak Okulları: 0216 411 39 23
- Reyvan Restaurant: 0216 577 52 84
- Çanak Kebap: 0216 325 22 34
- Edrene Çiğerci: 0216 337 78 79
- Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: 0216 456 56 33
- Ataşehir Medikal: 0216 456 01 32
- Haydarpaşa Lisesi
- Mez. Der.: 0216 330 46 94
- Anadolu Hayvan Hst.: 0216 411 40 77
- Özel Bilfen
- İlköğretim Okulu: 0216 444 44 22
- Elazığlı Tanık Ustaann Çiğ Köfte Mutfağı: 0216 449 62 44
- Konak Eczanesi: 0216 337 09 19
- Kartal Fotokopi Kırs.: 0216 346 60 93
- Türkiye Sualtı Fed.: 0216 348 08 08
- Han Tekel Gıda: 0216 349 47 73
- Taç Spor: 0216 576 90 50
- Moda Kültür Mrk.: 0216 338 07 19
- Karal Unlu Mamuller: 0216 338 19 75
- Canitez Sigorta Ltd.: 0216 385 92 16
- Catana Balık: 0216 416 16 83
- Adapazarı İs. Köfte: 0216 338 78 15
- T. Telekom Cafe: 0216 555 25 63
- Süde Su: 0216 363 48 37
- Akdeniz Cafe Pub: 0216 450 07 73
- Can Reklam: 0216 348 88 40
- Coşar Asansör: 0216 574 90 33
- Erol Emiik ve Sig.: 0216 355 45 39
- Adan Otel: 0216 345 10 00
- Byotel: 0216 571 61 61
- Cafe Viale: 0216 545 50 70
- Kalender Kardeşler: 0216 347 48 60
- Pipa Sanatevi: 0216 330 90 34
- Marmara Pastanesi: 0216 567 85 57
- Cınar Pub: 0216 373 26 97
- Moda Melek Rest.: 0216 450 03 86
- Re Cafe: 0216 339 57 67
- Park Kalamış Cafe: 0216 346 10 89
- Şapka Tur: 0216 410 00 51
- Dörtler Et&Kebap: 0216 366 04 23
- Fahrettin Kerim Gökay Vakfı
- Ruh Sağlığı Merkezi: 0216 411 45 98
- Türkiye Sakatları Derneği Anadolu
- Yakası Şubesi: 0216 345 11 32
- Puzzle Galerisi: 0216 345 55 03
- Tarihi Kitabevi: 0216 418 68 86

Sosyal Demokrat Belediyeler Derneği büyüyor

Hali hazırda 37 belediyeyi bünyesinde barındıran, 30 belediyenin daha üyelik işlemlerine başladığı Sosyal Demokrat Belediyeler Derneği (SODEM), hafta sonu Trakya Bölgesi'nde bulunan Belediyelere tanıtım toplantısı düzenledi.

Sosyal Demokrat Belediyeleri bir araya getirerek, Türkiye'nin Avrupa Birliği'ne üyeliği sürecine katkıda bulunmak ve AB belediyeleri ile Türkiye Sosyal Demokrat Belediyeleri arasında işbirliği çalışmaları yapmak amacıyla İstanbul'da bulunan 12 CHP'li belediyenin kurduğu Sosyal Demokrat Belediyeler Derneği (SODEM) hızla büyüyor. Halen üye sayısı 37 olan SODEM, haftasonu Silivri'de, Trakya Bölgesi'nde bulunan Belediyelere tanıtım toplantısı düzenledi.

6 ay önce kurulan ve Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün başkanlığını üstlendiği Sosyal Demokrat Belediyeler Derneği tanıtım çalışması için Silivri'de Trakya Bölgesi'nde bulunan Belediye Başkanlarıyla bir araya geldi. Silivri Belediye Başkanı Özcan Işıklar'ın ev sahipliğinde Silivri Klasis Otel'de bulunan Belediye Başkanlarına, SODEM'in kuruluş sürecini anlatan Kadıköy Belediye Başkanı ve SODEM Yönetim Kurulu Başkanı Selami Öztürk, SODEM'in Belçika'da büro açarak, Türkiye'nin AB'ye katılım sürecine katkı sunacağını, tanıtım çalışmaları yapacağını ve AB Fonlarından Türkiye'deki Sosyal Demokrat Belediyeler de yararlanmaları konusunda faaliyetlerde bulunacağını söyledi. Öztürk şöyle konuştu: "Dernek olarak, Türkiye'nin AB'ye katılım sürecinde Sosyal Demokrat Belediyeler olarak katkı sunmak, Türkiye'deki Sosyal Demokrat Belediyeler ile Avrupa Birliği belediyeleri arasında ortak proje üretmek işbirliği yapmak, sos-

yal ve kültürel aktiviteler düzenleyerek bir sürece olumlu katkıda bulunmak istiyoruz. İstanbul'da bulunan Kartal, Maltepe, Ataşehir, Adalar, Avcılar, Büyükdere, Silivri, Sarıyer, Bakırköy, Beşiktaş ve Çatalca Belediyeleri ile bir araya gelecek SODEM'i kurduk. 12 olan üye sayımızı şu anda 37'ye yükseldi. Üye sayımız her geçen gün artıyor."

'BELEDİYELER BİRBİRLERİNE SAHİP ÇIKACAK'

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Sosyal Demokrat Belediyeler Derneği'nin, yurt dışında tanıtım, AB

ilişkileri ve fonlardan yararlanma çalışmalarında Türkiye'de de kendi aralarında eğitim, dayanışma, yardımlaşma ve işbirliği çalışmalarını yapacağını kaydederek şöyle devam etti:

"Sosyal Demokrat Belediyeleri itibarsızlaştırma çalışmaları karşı, SODEM'in çatısı altında sırt sırta vererek birbirimize sahip çıkacağız. SODEM'in çatısı altında Sosyal Demokrat Belediyeler bir araya gelip sorunlarını konuşup, tartışıp çözüm bulacak. Ayrıca ortak projeler yaparak, birlikte çalışma yapacaklar."

TRAKYA BÖLGESİNDEN 30 BELEDİYE BAŞKANI KATILDI

SODEM'in Silivri'deki tanıtım toplantısına Trakya Bölgesi'nde bulunan 34 CHP'li belediyeden 30 belediye başkanı katıldı. 4 belediye başkanı ise mazeret bildirerek toplantıya gelemedi. Tanıtım toplantısına katılan belediye başkanları, toplantı sonunda sorunlarını ve isteklerini dile getirerek, SODEM'in kurulmasından duydukları memnuniyeti belirttiler ve SODEM'e üye olmak için gerekli prosedürleri tamamlayacaklarını kaydettiler.



Kadıköylü mühendislerden yeni yıl kokteyli



MAKİNE Mühendisleri Odası Kadıköy Temsilciliği'nin, "Geleneksel Yeni Yıl Kokteyli ve Genel Üye Toplantısı", bu yıl 14 Aralık'ta temsilcilik binasının üst katında gerçekleştirildi. Temsilcilik Başkanı Atilla Subaşı'nın açış konuşmasının sonra MMO İstanbul Şube Başkanı İter Çelik bir konuşma yaptı, ardından temsilcilik teknik görevlisi Nilgün İlik Eren tarafından 2011 yılı temsilcilik çalışmaları ile ilgili özet bir sunum yapıldı. İki saat süren yeni yıl kokteylinin sürprizi, modern halk dansları gurubunun Anadolu motiflerinden oluşan kısa gösterisiydi.

PROFESYONEL APARTMAN YÖNETİMİ AP-YÖN

Binanızın yönetiminde yasalarda belirlenmiş, ihtiyaçlarınız doğrultusunda, sürekliliği olan Uygulamalar sağlar...
Tel.: 0532 587 31 95
www.aparmanyonetmek.com

İNGİLİZCE ÖZEL DERS

Hacettepe İngiliz Filolojisi mezunu tecrübeli İngilizce öğretmeninden lise ve üniversite öğrencilerine özel ders

0 532 522 13 28

SU DEPOSU TEMİZLİK ve İZOLASYON DEPOTEM LTD. ŞTİ. (0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ

SU DEPONUZUN TEMİZLİK ve BAKIM ZAMANI GELMİŞTİR

BAKIMSIZ SU DEPOLARI BİNANIZA ve SAĞLIĞINIZA ZARAR VEREBİLİR!

EKONOMİK FİYATLARA SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve SU DEPOSU İZOLASYONU YAPILIR

TERAS, ÇATI, İNŞAAT TEMELİ ve SU DEPOSU YALITIMLARI 10 YIL GARANTİLİDİR.

SU DEPOSU DEZENFEKTE ve YALITIM LTD. ŞTİ. www.depotem.com BOSTANCI - KADIKÖY

464 28 67

Tedavi ve Bakım Hastanede Başlar Ya Sonrası ?

ek-ele bakımevi

www.huzurevi.com.tr - 0216. 517 12 12

Nöroloji Doktoru, Dahiliye Doktoru, Hemşire, Hasta Bakıcı, Ambulans, Kamera, Çamaşırhane, Özel Bakım Odası, Fizik Tedavi

ŞAPKA TUR

ERKEN REZERVASYON BAŞLADI SON TARİH 2 OCAK

YILBAŞI PROGRAMLARIMIZ

YENİ YILA EVDE GİRMEK İSTEMEYENLER ACELE ETSİNLER

YURT İÇİ

5 NOKTADA 10 FARKLI ÇEKENK 185.-TL DEN 800.-TL YE FİYATLAR. SANATÇI KUBAT VEYA YAŞAR... ZENGİN MENÜLER. LİMİTSİZ YERLİ İÇKİ. GECE ÇORBASI. ZENGİN SABAH KAHVALTISI. İSTİYENE ULAŞIM İMKANI.

YURT DIŞI

* PARIS 399 € * FLORANSA, ROMA 399 € * LÜBNAN, BEYRUT 599 € * MOSKOVA 699 € * ST. PETERSBURG 599 € * BANGKOK PATTAYA 1199 € * MARAKEŞ CASABLANCA 879 € * ODESSA 399 € * BARCELONA 297 €

* LEGEND OTEL RİVA * ŞARTE DOĞA CLUB'DA SANATÇI YAŞAR * KARTPEE GREEN PARK RESORT OTEL * BOLU KÖROĞLU OTEL * BOLU KORU OTEL'DE SANATÇI KUBAT * BOLU TERMAL OTEL * KÜTAHYA GÜRAL HARLEK TERMAL OTEL

* ÜSKÜP 247 € * DUBROVNIK 397 € * VENEDİK 397 € * BUDAPEŞTE 397 € * PRAG 397 € * RİGA 447 € * AMSTERDAM 497 € * VİYANA 647 € * FLORANSA & ROMA 397 €

DOĞADAN GELEN SAĞLIK İLE ŞEHİRİN STRESİNDEN UZAK GÜNLER

SOĞUK KIŞ AYLARININ EN SICAK TATİL SEÇENEĞİ : TERMALLER

* AFYON ORUÇOĞLU THERMAL * AFYON ANEMOM THERMAL OTEL * AFYON PALA'S PREMIUM THERMAL * AFYON İKBAL DELUXE HOTEL * AFYON SANDIKLI PARK HOTEL

* OYLAT YENİ ÇAĞLAYAN OTEL * OYLAT AŞIYAN OTEL * YALOVA THERMAL OTEL * KÜTAHYA GÜRAL HARLEK OTEL

ARALIK ve OCAK AYLARI YURTIÇİ TÜRLERİMİZ

SÖMESTİRDE ÇOCUKLARA EN SEVDİKLERİ 2 EĞLENCE : KAR VE HAVUZ BİR ARADA

1- GÖNEN KAPILICILARINDA HAVUZ VE ULUDAĞ'DA KAR
2- TERMAL OTELE HAVUZ VE ABANT'DA KAR
3- KURŞUNLU TERMAL OTELE HAVUZ VE İLGAZ DAĞINDA KAR

GÜNÜBİRLİK TÜRLER - ARALIK

*ULUDAĞ *KARTEPE *FLORYA AKVARYUM - BALMUMU HEYKEL MÜZESİ *ABANT

GÜNÜBİRLİK TÜRLER - OCAK

*ULUDAĞ *KARTEPE *ABANT *FLORYA AKVARYUM - BALMUMU HEYKEL MÜZESİ - PANORAMA FETİH MÜZESİ

*YENİLEN OSMANLI-TÜRK KONSEPTİ İLE BUZ MÜZESİ - BALMUMU HEYKEL MÜZESİ - PANORAMA FETİH MÜZESİ

GÜNÜBİRLİK

27 ARALIK SALI
24 ARALIK ÇUMARTESİ
28 ARALIK ÇARŞAMBA
29 ARALIK PAZAR

12-19-22-24-29 OCAK
11-17-21-26 OCAK
16-19-25-29 OCAK
21-24-29 OCAK

GELECEK AYLARDAN SEÇİMLER

ŞUBAT → GÖZDEN KAÇMIŞ KÜLTÜR HAZİNESİ : ANTAKYA-ADANA-TARSUS-MERSİN
MART → KIBRISİ KEŞFEDİYORUZ : 3 GECE KONAKLAMA

BİZİM İLE ÇALIŞMAK İSTER MİSİNİZ? AMATÖR OLARAK GEZİ DÜZENLEYEN KİŞİ, DERNEK, KULÜP VE KURUMLAR.GELİN SİZE YARDIMCI OLALIM. YASADISI FAALİYET GÖSTERMEKTEN KURTARALIM.

ŞAPKA TUR - EMİN ALI PAŞA CAD. NO:1103 BOSTANCI - KADIKÖY (MİNİBÜS YOLINDA BOSTANCI İŞKİLERİ)
www.sapakatur.com
A GRUBU SEYAHAT AÇENTASI - 6948

TEL: 216.410 00 51 - 410 02 73
GSM : 541.991 06 55 FAKS: 216.410 02 73

Hasanpaşa Gönüllüleri'nin ÖZEL ETKİNLİĞİ

Kadıköy Belediyesi Hasanpaşa Gönüllüleri, İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası nedeniyle 8 Aralık'ta Kadıköy Belediyesi brifing salonunda "Demokratik Haklar Açısından Ülkemizin Durumu" konulu bir etkinlik düzenlendi. Etkinliğin konuğu Av. Nizar Özkaya'ydı. Gönüllü Evi Başkanı Tülay Bilgin, günün anlam ve önemi üzerine kısa bir konuşma yaptı. Ardından katılımcılar "İnsan Hakları Beyanamesi"nin 30. maddesini sırayla okudular. Tülay Bilgin, Eluard'ın "Asıl Adalet" şiiriyle beyinlere ve yüreklerine



seslendi. Etkinlik konuğu İstanbul Barosu Meclis Başkan Vekili Av. Nizar Özkaya, insan haklarının tarihi hakkında bilgi verdikten sonra ülkemizin demokratik haklar açısından günümüzdeki durumunu, kanunlarla korunan hakların neler olduğunu, insanların haklarına nasıl sahip çıkacağını örnekler vererek açıkladı. Av. Nizar Özkaya, Hasanpaşa Gönüllüleri'ni bu anlamıyla etkinlikten dolayı kutlayarak böyle etkinliklerde Kadıköy Gönüllüleri'nin yanında olacağını belirtti.



YARDIMLAR PASINLER'E GÖNDERİLDİ

KADIKÖY Belediyesi Zühtüpaşa Gönüllüleri'nin Ekim-Kasım 2011 tarihlerinde, Meral Tansu önderliğinde başlatılan ve tüm mahallenin destek verdiği "Sevginle Sarmala" kampanyası sona erdi. Örülen 100 adet atkı ve şapka ile alınan kırtasiye malzemeleri kollelenerek 22 Kasım 2011 tarihinde Erzurum'un Pasinler Belediyesi'ne gönderildi. Pasinler Belediyesi ihtiyacı olan köy ilköğretim okullarına gönderilen malzemelerin dağıtımını yapacak. Mahalle gönüllü sorumlusu Melek Bozdoğan, mahalleliye tüm katılım ve katkılarında dolayı teşekkür etti.



ÖĞRETMENLER GÜNÜ'NÜ KUTLADILAR
Zühtüpaşa Gönüllüleri 24 Kasım Öğretmenler Günü'nde Kızıtoprak'taki Fatma Şadiye Toprani Öğretmenevi'nde bir araya gelecek Öğretmenler Günü'nü kutladı. Sosyal Hizmetler Komitesi Başkanı Işık Şahinalp'in öğretmenler gününün ve eğitimin önemini vurguladığı konuşmaya başlayan etkinlik, şiir okuma ve gitar dinletisiyle devam etti. En yaşlı öğretmene çiçek verilerek devam eden etkinlik, gönüllülerin ve Zühtüpaşa Mahalle Muhtarı Harika Develioğlu'nun toplu olarak yediği öğle yemeğiyle sonlandırıldı.

SOSYAL TASARIM GÜNGESİ

Sercan DUYGAN
sercan@iamafactory.org

Bu çıktı kimin?

Bir sanskrit sözü şöyle diyor: "Yüzünüzü hatanızı düzeltmek değil, sürdürmek kızsartırın." Aslında bu kelimeler arasında çok rahat anlaşılabilir bir denge var, fakın bu dengenin hayata uygulanışında kendimize samimiyetle bakmakta fayda var. "Hata yapmıyorum zaten!" ya da "Ben hata yaptığımı bilmiyordum ki!" veya "O benim hatam değil, tamamen benim dışımda gelişti!" diye başlayan açıklamalar, şu an sizde saklı kalsın. Çağımızda faks makinesinin kullanılması oldukça önemli bir keşiftir, bunu belki büyük şirketler çok çabuk tükettiler. Zira faksı hızla takip eden birçok cihaz üretildi ve bu yeni cihazlar ilk önce büyük şirketlerde kullanılmaya başlandı. Ancak yine de faks, uzun süre birçok kişinin ticari ve kişisel yaşamını kolaylaştırmaya devam etti, ediyor da. Faksların paralelinde, fotokopiler ve bilgisayar-daki çalışmalarını kağıda döktüğümüz bir kavram olan çıktı ile de tanıştık. Bu 3 konunun en belirgin ortak noktası, bir ka-



Fenerbahçe'de DEPREM BİLİNCİ YÜKSELİYOR

Fenerbahçe Mahalle Gönüllüleri, bir taraftan mahalle sakinlerini bilinçlendirmek için deprem eğitimleri düzenlerken bir taraftan da ilköğretim okullarında deprem tatbikatları yapıyor.

Fenerbahçe Mahalle Gönüllüleri Çevre ve Afet Komitesi, Deprem Afet ve Acil Durum Bilinçlendirme eğitimlerinin Programlı 4. Eğitimini, 19 Kasım'da KGM toplantı salonunda yaptı. Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma Müdürlüğü BAK Eğitimcileri Hakan Özdemir, Mustafa Coşkun ve Binnazlı Saka tarafından verilen eğitime 60 mahalle sakini katıldı. Ayrıca, Zühtüpaşa, Caddebostan ve F.Bahçe Gönüllüleri Başkanları, Çevre ve Afet Komitesi üyeleri, Zühtüpaşa Muhtarı Harika Develioğlu, Feneryolu Muhtarı İbrahim Aktaş ve F.Bahçe Muhtarı Serap Alp Bilir ile Kent Konseyi Başkanı Aykut Dağyeli de katılımcılar arasındaydı. F.Bahçe Mah. Gönüllüleri Çevre ve Deprem Komite Başkanı Ahmet Tanju'nun F.Bahçe Afet Yerleşim ve Tahliye Planı Haritasının sunumundan sonra bu eğitimlerin devamı olan ABC, TAG, Yangın, İlk Yardım ve Afet Konteyner eğitimlerinin verileceğini, diğer gönüllüleri ile koordineli çalışmalar yapılacağını söyledi.

OKULDA DEPREM TATBİKATI

Fenerbahçe Mahallesi Gönüllüleri Çevre ve Afet Komitesi'nin 2011-2012 programında olan, Mahalle sınırları içinde bulunan okullarda uygulanacak Afet ve Acil Durum Bilinçlendirme eğitimi, okul tahliye tatbikatının ikincisi Kalamış Şehit Murat Özalçın İlköğretim Okulu'nda 13-14-15 Aralık tarihlerinde yapıldı. Kadıköy Belediyesi Çevre ve Koruma Müdürlüğü BAK Eğitimcileri tarafından eğitim 1. ve 2. günleri tüm sınıflarda görsel sunumlar ve uygulamalar yapıldı. 3. gün okul tahliye tatbikati gerçekleştirildi. 30 öğretmen ve 475 öğrencinin katıldığı tatbikat başarıyla tamamlandı.



VANLI DEPREMZEDELERİ AĞIRLADILAR

FENERBAHÇE Mahalle Gönüllüleri, deprem sonrası evlerini bırakıp T.C. Devlet Demir Yolları kampına gelen Vanlı depremzedeleri 18.Aralık Pazar günü Gönüllü Evi'nde ağırladı. İkinci kahvaltısında bulunan gönüllüler ve depremzedeler, yaşadıkları sorunlar hakkında sohbet ettiler. Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri Yönetim Kurulu üyelerinin de katıldığı etkinlik, son derece sıcak, samimi bir ortamda gerçekleşti. Depremzedelerin ihtiyaçları ve nelerin nasıl karşılanacağı konuşuldu. Bazi ihtiyaçlarının Belediye tarafından temin edileceği, çocukların etüt çalışmalarına gönüllü evinde devam edeceği, eksik test kitaplarının gönüllülere karşılanacağı, sağlık sorunları olanlara Belediye tesislerinde bakılacağı, gönüllülerce ifade edildi. Depremzedelere Fenerbahçe Gönüllüleri'ne kendilerine gösterdikleri sevgi ve yakınlıktan dolayı teşekkür ettiler.



Tiyatro Gönüllüleri yoğun

Kadıköy Belediyesi Tiyatro Gönüllüleri, yoğun bir dönem geçiriyor. Gönüllüler, Turgut Özakman'ın yazdığı "Ocak" adlı oyunu, 21 Kasım Pazartesi akşamı Barış Manço Kültür Merkezi'nde, 23 Kasım Çarşamba akşamı da Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde sahneledi. Gönüllülerin performansı başarılıydı. Turgut Özakman'ın yazdığı "Oyun", ekonomik sıkıntı içerisinde dağılmadan ve parçalanmadan yaşama tutunmaya çalışan bir ailenin mücadelesi ve bu süreçte kendi hayallerini gerçekleştirmek isteyen aile bireylerinin iç çatışmalarını anlatan gerçekçi bir dille anlatıyor.



‘FİŞNE PAHÇESU’NU OYNADILAR

Tiyatro Gönüllüleri, 1 Aralık'ta da Anton Çehov'un Vişne Bahçesi adlı oyunundan uyarlanan Fişne Bahçesi'ni, Kartal Hasan Ali Yücel Sahnesi'nde oynadılar.

Ferhan Şensoy'un ülkemizin Karadeniz halkına uyarlayarak yazdığı oyun; eski değerlerin yerini yeni değerlerin aldığı, paran-ekonomik gücün el değiştirdiğini, sosyo-ekonomik sistemin dayatmalarını, çığırın tüketim toplumu haline gelişimini ve değerlerimizin nasıl terk ettiğimiz anlatılıyor.

HUZUREVİNİ ZİYARET ETTİLER

Çeşitli oyunlarla sahneye koyup oynayan Tiyatro Gönüllüleri sosyal projeleri de ihmal etmiyor. Gönüllüler, Çengelköy 2. Ata Eski Dostlar Huzurevi'ni ziyaret ettiler.

Yaşlı ve bakıma muhtaç büyüklerimizi, grup gönüllüsü Salih Emrah'ın girişim ve bağlantıları ile ziyaret eden gönüllüler, huzurevi sakinleriyle bir araya gelerek hoş vakit geçirdiler. Program kapsamında gönüllülerin hazırladığı kısa skeçler oynandı, şiirler ve şarkılar okundu.

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
Başvuru Tel: 0216 - 346 57 57 23 ARALIK 2011 - 01 OCAK 2012
KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

NLP Sohbetleri

Konuşmacı: Nlp Uzmanı ve Eğitmeni Cengiz EREN
Tarih: 28 Aralık 2011
Çarşamba Saat: 14.00
Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

"DEĞERLERİMİZLE YAŞAMAK"

Konuşmacı: Yaşam Koçu. Elgis HENDEN
Tarih: 28 Aralık 2011
Çarşamba Saat: 14.00
Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi

DEPREM BİLİNÇLENDİRME SEMİNERİ

Konuşmacılar: Meltem SELÇUK (Akut Eğitim Birimi Seminer Grubu) Bülent SELÇUK (Akut İletişim Birimi)
Tarih: 28 Aralık 2011
Çarşamba Saat: 14.00
Yer: Moda Gönüllü Evi

Tekerlemeler, Artikülasyon Çalışmaları

Konuşmacı: Diksiyon Öğrt. Aslıhan GÖKÇEN
Tarih: 29 Aralık 2011
Perşembe Saat: 14.00
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

SOSYAL SADABAT TSM KOROSU KONSERİ

Şef: Dr. Abidin GERÇEKER
Tarih: 27 Aralık 2011 Salı Saat: 20.00
Yer: Kadıköy Evlendirme

Dairesi

Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri
KADIKÖY TSM KOROSU KONSERİ
Şef Bilge ÖZGEN
Tarih: 28 Aralık 2011
Çarşamba Saat: 20.00
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi

YENİ YIL KUTLAMASI

Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri
YENİ YIL KUTLAMASI
Tarih: 28 Aralık 2011
Çarşamba Saat: 13.00
Yer: Bostancı Gönüllü Evi
Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri

YENİ YIL KUTLAMASI

Tarih: 28 Aralık 2011
Çarşamba Saat: 19.00
Yer: Moda Gönüllü Evi
Düzenleyen: Moda Gönüllüleri

SEMIHA ŞAKIR HUZUREVİNİ ZİYARET ve EĞLENCE

Konser: Opera Sanatçısı: Sedat SARIGÜLÜ Ve Korosu
Tarih: 29 Aralık 2011
Perşembe Saat: 14.00
Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi
Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri

SAĞLIK SOHBET VE DANIŞMA

Alzheimer Derneği İşbirliği ile Salı Çay Saati Toplantıları
Konuşmacı: Uzm. Psk. Dan. Ayşe ÖZALKUŞ SAHİN
Tarih: 27 Aralık 2011 Salı Saat: 14.00
Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi
Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri

AKÜLÜ SANDALYE TESLİM EDİLDİ

Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi'nde yapılan törenle yürütme engelli Ramazan Çeri'ye akülü sandalyesi teslim edildi. Törene; Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Kadıköy Belediyesi Meclis Üyesi ve Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi Nurhan Kutman, Kriton Curi Gönüllüleri Başkanı ve gönüllü üyeler katıldı. Törende sandalye alımı için bağış yapan Yıldız Ertaş, Azize Ölmez, İşınus Karabulut ve Müşerref Çorumlu kısa birer konuşma yaparak duygularını dile getirdiler. Daha sonra Başkan Selami Öztürk tarafından akülü sandalye Ramazan'a teslim edildi ve test sürüşü yapılarak, tören sonuçlandı.



ğit ve mürekkep sisteminden oluşuyor olmalı. Bugün hayatımızın her köşesinde yer alan, bu çıktılarla ilgili bir çalışmadan bahsedeceğim. Çevresel etkileri göz önüne alarak, alternatif ürünler sunan ve bu konuda bilgilendirmeler yapan İngiltere'de kurulmuş olan bir web sitesi, adı "Lovely As a Tree", yani "bir ağaç gibi sevgi dolu" uygulaması.

Lovely As a Tree, çevreye daha duyarlı bireyler olarak ihtiyacınız olan çıktılar ve mürekkepleri hakkında birçok bilgiyi paylaşan bir site. Site aslında grafik tasarımcılarına hitap ettiğini belirtse de yaptığı bunun çok ötesinde. Buradaki bilgileri alan hem müşteriler, hem de işverenler belki de yüzlerini kızarmaktan kurtaracak, çevreye zararlı yollara alternatif çözümleri uygulamaya başlayacaklar.

Siteden, nasıl çevreye daha az zarar veren mürekkep seçebileceğinizi, hangi tür kağıtları çıktılarda kullanmanın daha çevreci olduğunu ve de hangi yazıcıların çevreye uyumlu olduğunu öğrenebiliyorsunuz. Aynı zamanda bu seçimli türlerdeki kağıt ve yazıcı tedarikçilerinin adreslerine de erişebilirsiniz.

Bu çalışmanın sosyal bir tasarım olması, uygulamanın kağıt, mürekkep ve yazıcılara dair, kullanıcıların bilinçlendiren ve çevresel faktörlere uyum için çözüm yolları sunan yapılarından kaynaklanıyor. Uygulamanın yanlış biyenler bölümünde; geri dönüşüm kağıtları hakkında ilgi çekici bilgilere yer veriliyor. İşte bunlardan bazıları:

● Geri dönüşüm kağıtları normal kağıtlara göre daha pahalıdır.

Hayır, tam olarak değil, ilk geri dönüşüm kağıtların imalatı daha pahalıya mal olmuş olsa da, şu anda piyasalarda çok fazla miktarlarda bu kağıtların kullanılması fiyatları düşürmüştür.

● Geri dönüşüm kağıtlarının kalitesi daha düşüktür. Hayır, tam olarak değil, ilk başlarda öyle olsa dahi son 20 yılda geri dönüşüm kağıtlarının kalitesi normal beyaz kağıtlarla büyük oranda eşit duruma gelmiştir.

Lovely As a Tree, uygulamasında bilgi başlığı kağıt konular. Bu konular arasında çarpıcı başlıklara yer veriliyor. Bunlardan şöyle çarpanlardan bazıları:

● Ormanlar halen kağıt için tüketilmektedir, bu ekosistemi doğrudan etkilemektedir.

● Kanusuz kereste ithalatında İngiltere dünyanın 3. ülkesidir.

● Kağıt hamuru ve kağıt üretimi doğada olumsuz gazların oluşmasına etki eden en baştaki sanayi kollarındandır.



● Geri dönüşüm kağıtları doğa için en yeşil çözümlerdedir. Kullanılmış kağıt, daha az kimyasal ve enerji kullanılarak üretilir.

Kağıt imalatının genel anlamdaki etkileri incelendiğinde ise şu çarpıcı başlıklarla karşılaşılır:

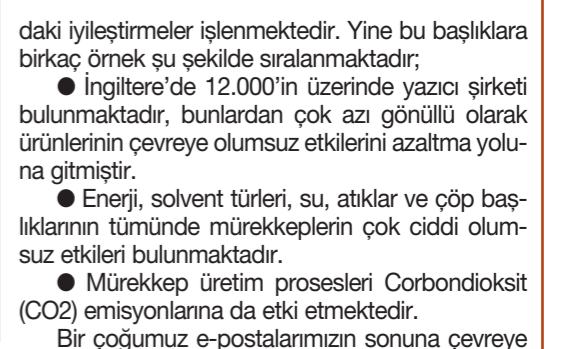
● Üretim süreci ciddi anlamda büyük miktarda su kullanılarak yapılabilmektedir.

● Kaplama, astar ve optik parlaklık için birçok ek kimyasal madde prosese katılmaktadır. Bu ürünlerin eldesi ve üretim bandında dahil olacak nakliyesi ciddi bir enerji gereksinimine ihtiyaç duyar.

● Proseslerin sonucunda büyük miktarlarda atık ve çöp oluşmaktadır.

Bütün bunları karşısında geri dönüşüm kağıtlarını kullanmak doğrudan olumlu etki yaratmaktadır. Bu bir sosyal, ekonomik ve çevresel kazanç anlamı taşımaktadır.

Son olarak işlenen başlıkta ise, çıktılar için kullanılan mürekkeplerin etkileri ve bu konular-



daki iyileştirmeler işlenmektedir. Yine bu başlıklara birkaç örnek şu şekilde sıralanmaktadır:

● İngiltere'de 12.000'in üzerinde yazıcı şirketi bulunmaktadır, bunlardan çok azı gönüllü olarak ürünlerini çevreye olumsuz etkilerini azaltma yoluna gitmiştir.

● Enerji, solvent türleri, su, atıklar ve çöp başlıklarının tümünde mürekkeplerin çok ciddi olumsuz etkileri bulunmaktadır.

● Mürekkep üretim prosesleri Corbondioksit (CO2) emisyonlarına da etki etmektedir.

Bir çoğumuz e-postalarımızın sonuna çevreye duyarlı olup, bu çıktıyı almanız gerekmiyorsa kullanmayın bilgilerini sadece paylaşmanın yeterli olduğunu sanmaktayız. Bu dolayı bir etkidir, doğrudan etki yaratmak için, tüketimlerin şekillerimize, geri dönüşüme katkımıza göz atmak ve yüzümüzü kızsartmamak için, bir adım atmak zamanı yoksa daha gelmedi mi?

www.lovelyasatree.com

Erenköy'den anılar...

● **Gökce UYGUN**

Yazar Dilek Kent, "Erenköy'de Duvarlar" adlı kitabında, İstanbul'un en köklü semtlerinden Erenköy'ün 120 yıllık bir panoramasını sunuyor. Cinius Yayınları'ndan çıkan kitapta, Erenköy'ün geçmişini tanımladığı eşliğinde, anılarla bezelenek anlatılıyor. Dilek Kent, bu çalışmaya girişmeden önce yerli ve yabancı yazarların Osmanlı yakın tarihi ve İstanbul'la ilgili kitap ve romanlarını okuduğunu, yaklaşık 40 aile ve kişiyle röportajlar yaptığını belirterek, "Amacım; motifleri sağlam bir dokunum üzerine monte etmekti. Bir öykü veya roman iddiası taşımadan içimden geldiğince 12 yıllık bir Erenköy'ü fırça darbeleriyle vermeye çalıştım. Görünürde kitabın yaslandığı bir iskeletin varlığı hissedilmesede de satırların gerisinde bütün bir kentin geçmiş olduğu evlere gizli. Fakirlikle zenginlikle cahilliye okumuşuyla Türk insanına ait resimler bunlar..." diyor.

■ **PAŞALARIN TERCİHİ KADIKÖY**
Erenköy'de Duvarlar kitabında, Erenköy'ün geçmişine dair şu temel bilgi veriliyor: "Osmanlı hükümetinin mekân kısıtlamasını kaldırması diğer bir deyimle serbest dolaşım hakkı vermesi üzerine Fatih ve Beyazıt gibi semtlerde sıklıkla çıkan yangınlardan ve salgınlardan bezmiş olan halk, rahat bir nefes almıştı. Dar gelirli yakın çevrede bir mülk ararken bazı devlet memurlarının, sivil ve askerî paşaların tercihi Kadıköy'den yana olmuştu."

■ **BİR GÖÇMENİN FLÖRT DENEMESİ...**
Kitapın 2. anı ile Erenköy'ün geçmişi...

Hasan 15 yaşında idi... Amcaoğlunun teşviki üzerine Sivas'taki köyünden gelmiş, annesinden kardeşlerinden ve yavuklusundan uzakta yeni bir düzene ayak uydurmaya çalışıyordu 3-5 kuruşluk bir gelir uğruna. Akrabasının sahip olduğu lokantadan her gün aynı saatte evlere yemek dağıtmaktı işi. İki omzuna dayalı ahşaptan bir çubuğu dirsekleriyle kavrayarak boy sırasına göre dizili sefertasları arasındaki dengeyi tutturur, yemekleri dökmekten yerine ulaştırdığında sevincinden kabına sığmazdı. Boş kaplarla dükkana dönerken neşeli bir tür-

Zamanında Osmanlı paşalarının tercih ettiği Erenköy'ün 120 yıllık köklü geçmişi, yaşayanların anılarıyla 'Erenköy'de Duvarlar' kitabında dile geliyor.



kü çağırmadan durmaz, çiçekli havuzlu bahçeler, dayalı döşeli evler ve 4 metrekairelik bir oda arasında mutlu olmaya bakardı. Ah! Şu hasretlik de olmasa... Az da olsa para kazanıyor, harçlığını ayırdıktan sonra kalanını olduğu gibi köye yolluyordu. Bu arada amcaoğlu olan işverenini nasihatlerini aklında tutuyor, kendine yardım eli uzatan kimseyi üzmemeye çalışıyordu. "Kimseye yan gözle bakma, ağzını açma, haddini bil!" Hasan büyükşehre almış ama yarlıların sonu gelmemişti. Bir temmuz öğlesinde Erenköylü birkaç kızla karşılaşmış, mis gibi kokular, cıvı cıvı sesler arasında patronun tüm tembillerini unutmuştu. Hasan'ın içi kıpır kıpırdı. O ilginin, arzusunun dolaylı mesajlarla iletildiği bir kültürden gelmiş, sevgi avansları türkü dizeleri içinde yollamayı öğrenmişti. Bu süslü bebeler türküden, maniden anlamazdı. Kendisiyle aşağı yukarı aynı yaşta olan o kızlara, o ulaşılmaz mahluklara yaklaşabildiği takdirde köye haber salacak, kentli kızlarla maceralarını ballandıra ballandıra anlatacağı. Bu düşünceler içinde belebe- nirken, sırtındaki sopanın sol tarafını biraz gevşetmiş, bir dirsek hareketiyle en uçtaki yemek kabı, öni sıra yürümekte olan kızlardan birinin poposuna değmişti. Hasan'ın amacı kızların ilgi-

sini çekmek, köy yerinde türküler aracılığıyla yapılan zemin yoklamasını bir sefertasıyla gerçekleştirmekti. Aşçı yamağı kimliğiyle yapmadığın bir kaza süsü vererek yapmak ve masum rolü içinde yaklaşabilmekte isteği. Biraz eğlenmekten ne çıkar düşüncesiyle hareket eden Hasan'ın aklını başından almıştı o kızlar. Hasan hamlesi yarıtsız kalınca numarasını tekrarlamış, ilk çarpmada sessiz kalan kızlar, kurnazlığı sezincede kıyamet kopmuş, küçük çapkın tokatlar, yumruklar arasında canını zor kurtarmıştı...

■ **20'Lİ YILLARDAN BİR ANI**

Ethemefendi Caddesi'nin kardan kapandığı, demiryolunun servis dışı bırakıldığı, okulların tatil edildiği bir gün, evdeki bütün kadınlar, halayık ve bacılar da dahil olmak üzere, Göztepe'de bir akraba evine tebriğe gitmişler, köşkte Zekiye kalfadan başka kimsesizler kalmamıştı. Seniye, tavanarasındaki kilimli sandıkların içinde ne olduğunu merak ediyor, kardeşlerine böyle bir maceraya tek başına giremeyeceğini ve desteğe ihtiyacı olduğunu anlatıyordu. Ama küçük afacanlar o güne dek her türlü yaramazlığı paylaştıkları ablayı yalnız bırakmışlardı. Bu arada kuzeni gelmiş, Seniye belki ikna edilebilirim umuduyla planını ona da açıklamıştı. Hiç ummadığı halde kardeşleri de pek istekli görünmüş, onların biraz önceki oyunbozanlığına Saliha'nın da etki gücü eklenince zavallı kuzen, ekibin başarısı adına susmayı yeğlemişti. Bacı kalfanına yüzü asılmış, "Eyvah bu deli de ortalığı karıştıracak!" demesine kalmadan, 5'i birden karşısına dikilmiş, ısrarla tavanarasının anahtarlarını istiyorlardı. Çatı odasının ve sandığın anahtarlarıyla 3 katın basmaclarını tırmanmış, karşılarna çıkan hafifçe aralık kapıdan çekingen adımlarla süzülüş, bir tereddüt anı ardından bir cesaret atağı derken kendilerini sır çözüme macerasının içinde buluvermişlerdi. Alışık olmadıkları bir rutubet kokusu, basık tavan- dan sarkan örümcek ağları arasında karşılarna birden fazla sandık çıkınca canları sıkılmıştı bi-



zim yaramazların. Her bir kilidi denedikten sonra kocaman bir düşkünlüğüyle dönmeye hazırlanırken, loş köşede duran bir sandık Saliha'nın ilgisini çekmiş, sn bir hamle derken kapak açılmıştı. Anahtarların birkaçını saklamayı akıl eden yaşlı kalfa ise suçunu biraz olsun hafifletmenin ferahlığı içinde veletlerin aşağı inmesini bekliyordu bir gözü kapıda diğeri merdivenlerde... Bu arada kumaşları, kağıt tomarlarını karıştıran çocuklar bir an vazgeçecek gibi olmalarına rağmen çabucak toparlanmış, Saliha'nın alacağı bakışlarına hedef olmamak için dolanıp durmuşlardı sandığın içinde. Kağıdı zar gibi incelemiş mektuplar, yıpranmış danteller, kimbilir hangi Osmanlı cephesinin toprağını tanımış bir çift asker postalı, gümüş bir sigara tablası arasında dünyasını çoktan değiştirmiş olan bir ninenin, bir dedenin geçmişine ait gerçeklere ulaştıkça mutlu olmak şöyle dursun, yaptıkları işten utanmış, her şey olup bitikten sonra büyüklerin yüzüne nasıl bakacaklarını düşünüyorlardı. Bitmek bilmeyen savaşlar, kavuşma ümidi olmayan sevgililer arasında bizim yaramazlar küçük yüreklerinin kaldıramayacağı kadar derin acılarla tanışmış olarak merdivenlerden inerken, bacı kalfanın şu sorusuyla karşılıklıları: "Hayrola çocuklar! Bu ne hal, yoksa hortlak mı gördünüz?"



Azerbaycan'dan misafir kütüphaneciler

KADIKÖY Belediyesi Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi, bu hafta Azerbaycan Cumhuriyeti Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphane Bölümü Danışmanı Samir Abbasov ile Çocuk Kütüphanesi sorumlusu Günay Mammedova'yı ağırladı. Azeri kütüphaneciler, Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi'nin işleyişi, kütüphane programı, kitaplar, nadir eserler, gazeteler, dergiler hakkında bilgi aldılar. Kendi kütüphaneleri hakkında da bilgi veren kütüphaneciler, Muhtar Özkaya Kütüphanesi'ne Azerbaycan ile ilgili kitaplar göndereceklerini ifade ettiler. Ortak projeler yapmak istediklerini ifade eden Azeri kütüphaneciler, son olarak kütüphaneyi gezip fotoğraf çektiler ve kendi ülkelerinden getirdikleri hediyeleri sundular.



Tepe Nautilus'ta CITROEN ŞANSI!

Türkiye'nin ilk tematik alışveriş merkezi Tepe Nautilus, 10. yılında 10 büyük yılbaşı sürprizi hazırladı. Büyük yılbaşı çekilişine 12 Aralık-5 Şubat tarihleri arasında 100 TL'lik alışveriş yapan herkes katılabilecek.

Tepe Nautilus 10. Yılı ziyaretçileriyle birlikte kutuyor. Adını denizin milyonlarca yıllık tarihinden alan; İstanbul'un orta yerinde denizin derinlerini yaşatan Tepe Nautilus'a bugünlerde uğrayanları bir yılbaşı sürprizi bekliyor. Tepe Nautilus'un yılbaşı sürprizine 5 Şubat'a kadar yapılacak her 100 TL'lik alışverişte katılmak mümkün olacak. Çekiliş, 8 Şubat 2012 tarihinde yapılacak. Sonuçları 10 Şubat 2012 tarihinde açıklanacak çekiliş sonucunda 10 kişi Citroen marka otomobil kazanacak. Çekiliş sonuçlarını www.tepenautilus.com adresinden takip edebilirsiniz.

SERİ İLANLAR

Öğrenci kimliği ve nüfus cüzdanımı kaybettim. Hükümsüzdür. Ayşe ÖZENATES
Nüfus cüzdanımı kaybettim. Hükümsüzdür. Mustafa Batır ÖZENATES
Okul kimlik kartım kayboldu. Hükümsüzdür. Mert AKAN
Yeşil kartımı kaybettim. Hükümsüzdür. Mehmet Tahir ÖZDEMİR
Nüfus cüzdanımı kaybettim. Hükümsüzdür. Nilgün ERÖZTÜRK

khalkedon **Yılbaşı Özel Programı**

Hoşgeldin 2012

Mönü
Ordövr Tabağı
3 Çeşit Ara Sıcak
Kestaneli Hindi
Meyve
Yeni Yıl Pastası
İşkembe Çorbası
Limitsiz Yerli İçki

140 TL

Rezervasyon: (216) 449 23 52
www.khalkedonrest.com

Murat **TEKER** Eşliğinde
Khalkedon Fasıl Grubu

Ebru & Engin
Tunç & Alis

Dj Orkun

"Göztepe Dönercisi"
tüm dost ve müşterilerinin
Yeni Yılı kutlar
sağlık ve mutluluklar diler...

GD Göztepe Dönercisi

Onuralp Gıda Turizm San. ve Tic. Ltd. Şti.
Fahrettin Kerim Gökay Cad. No:136/1 Feneryolu / Kadıköy
İSTANBUL Tel:(0216) 567 14 76 - 77 Faks:(0216) 567 14 78
www.goztepedonercisisadik.com
(Göztepe Hastane karşısi)

Murat KATOĞLU

KADIKÖY MEYDANI
NASIL ŞEKİLLENECEK?

Gazete Kadıköy'ün geçen haftaki (16-22 Aralık 2011) sayısında Kadıköy Meydanı'nın Büyükşehir Belediyesi'nce hazırlanan yeniden düzenleme veya yenileme projesiyle ilgili tasarrın resimleriyle Kadıköy Belediye Başkanı'nın konuyla ilgili görüşleri yer almıştı. Kadıköylülerin yıllardır ne olacağını; nasıl olacağını merakla beklediği bu fiziksel düzenleme işi hakkında Büyükşehir Belediyesi nihayet meydanın alacağı şekli ve kullanım kararlarını belirleyen bir plan ile açıklık getirdi. Ama Kadıköy Belediye Başkanı'nın haklı tepitleri ve bu tepitlerinden duyduğu kaygılar son derece düşündürücü.

Kadıköy Meydanı denilen ve aslında Başkan Selami Öztürk'ün de belirttiği gibi gerçek özelliği bir kıyı yani sahil düzenlemesi olan bu 'kentsel yenileme' işi; yalnız Kadıköylüler için değil, bütün İstanbullular açısından son derece kritik, özenle enine boyuna düşünülmüşü şart olan bir mekânın düzenlenmesi, şekillenmesidir.

Kadıköy'ün 'kapısı' olan bu yörenin bilinen bütün özellikleri ve önemini bir yana koyalım... Bir kere hemen şunu göz önüne getirelim: Önümüzdeki çok yakın zamanda burası artık Rumeili İstanbullu ile de bugüne göre çok daha iç-içe olacaktır. Çünkü Marmaray adı verilen raylı taşıma hattıyla elbet Kartal metro hattı arasında aktarma suretiyle bağlantı kurulacaktır. Bu durum artık şehrin iki yakasını tam anlamıyla biraraya getirecektir. Dolayısıyla bir zaman sonra Kadıköy'ün bu bölgesi günümüzden çok daha fazla bir şekilde İstanbul'un en merkezlerinden biri olacaktır. Üstelik de deniz kenarı mekânı olarak benzeri bulunmayacaktır.

Ülke mevzuatı, Belediye yasaları buranın düzenleme yetkisini Büyükşehir Belediyesi'ne vermiş olabilir... Ama kanun koyucu, bin öçekli planların ilçe belediyelerince onaylanmasını düşündüğüne göre, böylesine can alıcı bir mekân düzenlemesinde; Büyükşehir görevlilerinin, tasarımcıların herhalde Kadıköy Belediyesi'nin uzmanlarıyla, danışmanlarıyla işbirliği ve ortak çalışma yapmalarında ne gibi bir sakınca olabilir? Üstelik 'sivil toplum' kuruluşları modasının dillerden düşmediği bir ortamda, bölge belediyesinin bile katkısı olmadan bir plan hazırlanması, ne kadar iyi niyetle olursa olsun, çok zorluklara ve aksamalara neden olacaktır. Büyükşehir Belediyesi elbet gerek maddi olanaklar, gerek yaptırım gücü bakımından; yetki donanımı açısından böyle bir projeyi yürütmeyi başaracak güçtedir. Ne var ki ayrıntılarda, yörenin çevreyle ilişkilerinde ve nihayet kullanıcıların yönünden burada oluşacak yaşamın kolaylaştırılması, denetlenmesinden ilçe belediyesi sorumlu olacaktır.

'Gazete Kadıköy'ün yansıttığı bilgilere göre kıyıda geniş bir alandaki motorlu taşıt trafiği azaltılacak, yayalaştırma oranı artacaktır. Bunlar olumlu kararlardır. Mevcut kamu yapılarının dışındaki yapılaşma yasağı getirilmesi de fevkalade yerindedir. Ancak 'fuar' alanı ve benzeri kavramlar tehlike doludur. Eski askerî yönergelerde "yanlış anlaşılması ihtimali olan emir yanlış anlaşılır" diye bir tespit vardır. Bu sebeple 'geçici yapı' veya 'geçici kapalı mekân' ve benzeri tabirler ülkemizin müthiş girişimci (!) insanlarıncaya mutlaka 'yanlış anlaşılır' ve 'geçici' kaydı rafla kaldırılarak kesinlikle 'kalıcı' durum oluşur. Üstelik de sözüm ona geçici diye son derece çirkin, rüküş barakalar; çok yerde görüldüğümüz gibi buranın ne yazık ki kalıcı çöplükleri olurlar. Onun için 'ihtimal' doğuracak herhangi bir terim ve tanım, plan notlarında ve kararlarında yer almamalıdır.

Kadıköy Meydanı tabir edilen alan, herhalde yüksek bir estetik duyarlılık ve biçimleme ile bezelenmelidir. Burası Anadolu İstanbulu'nun girişi olduğuna göre mimarın sanki bir anıt yapının portaline (taç kapısına) gösterdiği ayrıcalıklı özen gibi ele alınıp, inceden incoye tasarlanmalıdır. Bu alana bakan bina cepheleleri; kaldırımlar, zemin döşemeleri, aydınlatma elemanları, şehir mobilyaları; işaretlemeler ve benzeri aksesuarlar bir 'taç kapı'nın bezelenmesi gibi bütün kıyı şerhinde işlenmelidir. İskele binaları ile eski 'Belediye' ve 'hal' binaları burasının değerli takıları olarak gözetilmeli ve değerlendirilmelidir. Bitkilendirme ve yaya yollarında yer alması gerekli gölgelikler; revaklar başlı başına bir tasarım konusudur.

Kadıköylülerin, (haydi sivil toplum kuruluşlarını da söyleyelim) konuya bilinçle; zıtlasmacı değil yapıcı olarak yoğun şekilde eğilmelerinde, sahip çıkmalarında sonsuz yarar vardır. İyi bir fırsat önümüzdedir. Büyükşehir bu konuda açık ve alıcı olmalıdır. Hatta katkı talebinde bulunmalıdır. İstanbul ve Kadıköy, hiç kuşku duyulmasın ki ciddi bir şehircilik sınavının arifesindedir.

Bahariye'de yeni bir tiyatro:

AKLA
KARA

Kadıköy Bahariye'de yıllarca festival filmlerini izleyebildiğimiz tek mekân olarak hizmet veren Broadway Sineması, artık bir tiyatro salonu. Üç ay önce dört oyunla açılışı yapılan Akla Kara Tiyatrosu, farklı tarzlarda sahneye koyduğu oyunları ve deneyimli oyuncularıyla şimdiden Kadıköylülerin gözdesi oldu.

● Semra CELEBİ

Bir dönem üniversite öğrencisi, festival filmlerini, kendine yer bulmakta zorluk çeken bağımsız, küçük bütçeli filmleri görmek için oraya giderdi, programında ne var diye bakmadan... Çünkü bilirdi ki Broadway Sineması'nda mutlaka alternatif bir film bulunur. Özen Film'in sahibi olduğu Bahariye'deki sinema, daha fazla AVM sinemalarına dayanmadı ve kapandı. Bir buçuk yıldır kapalı olan mekân, üç ay önce "Akla Kara Tiyatrosu" olarak yeniden açıldı. Tiyatro eğitimi aldıkları halde uzun yıllar dublaj sanatçılığı yapan, seslerini filmlerden ve dizilerden tanıdığımız Kadıköylü iki eski arkadaş Savaş Özdural ve Kerem Konanbay, "hayalimizdi" dedikleri tiyatrolarını, oyunlarını ve projelerini Gazete Kadıköy'e anlattı.

■ **Çok uzun süre dublaj sektöründe çalıştınız ve yıllar sonra her tiyatrocunun hayalinde olan "bir tiyatroya sahip olma" fikrini hayata geçirdiniz. Nasıl biraraya geldiniz?**

Kerem Konanbay: Biz Savaş'la ikimiz hep bir aradaydık zaten. 1984 yılında lise hazırlıkta sınıf arkadaşlarıydık. Lise tiyatrosunda da birliktedik ve yönetmeni, oyuncusu yani her şeyi bizdik. Orada 4 yıl kendi tiyatromuzu yaptık. Liseden sonra Mimar Sinan Üniversitesi Konservatuvarına girdik, yine aynı sınıftaydık. Okullar bittikten sonra dublaja başladık. Birtakım dizilerde oyunculuk yaptık ayrı ayrı. Birçok projede hem kamera arkası hem de önünde çalıştık. 2000 yılında yoğun bir şekilde dublaja devam ederken kendi şirketimizi kurmaya karar verdik. Akla Kara Prodüksiyon'u kurduk ama başka işler yapmak istememize rağmen birçok kanaldan dublaj işi gelmeye başladı. Dolayısıyla 40 yaşına kadar dublaj yaptık, stüdyomuz 10. yaşımı doldurdu. 45 personel, 100 seslendirme sanatçısı ve 50 çevirmeni bünyesinde barındıran Türkiye'nin bir numaralı dublaj stüdyosu haline geldik. Ama tiyatroya hep aklımızdaydı, kolları sıvadık ve Akla Kara Tiyatroyu kurduk.

■ **Peki, bunca zaman beklenen bu tiyatroyu Kadıköy'de kurmanın özel bir nedeni var mı yoksa tamamen tesadüf mü?**

Savaş Özdural: Bu yakada yapmak istediğimizden emindik. Çünkü 28 oyuncumuzun 20'si Kadıköy'de oturuyor. Biz de burada yaşıyoruz. Karşıda kurmak zaman açısından ciddi bir sorun, trafik vs. O yüzden Kadıköy'de kurmak konusunda hemfikir olduk ama burayı bulmamız büyük

FARE KAPANI



Kadıköylü stand-up yapacak!

Akla Kara Tiyatrosu bir stand-up projesine imza atmaya hazırlanıyor. Kadıköylülere çağrı yapan Özdural ve Konanbay, tiyatro meraklılarını 10 dakikalık bir gösteri hazırlayıp audisyon (seçmelere) katılmaya davet ediyor. Bunlar arasından seçilecek kişilerle Pazartesi akşamı bir buçuk saatlik gösteri hazırlanacak. 10 dakikalık komik bir stand-up gösterisiyle Akla Kara'da yer almak isteyenler, 0216 545 71 04 numaralı telefondan ayrıntılı bilgiye ulaşabilirler.

bir tesadüf oldu. Tiyatro kurmaya karar verdikten sonra oyun seçmelerine başladık, repertuar tiyatrosu olmak istedik başından beri. Komedi, polisiye-gerilim, sihribaz gösterisi, çocuk oyunu gibi farklı tarzlarda oyunlar çıkardık. Bunların organizasyonu, başka bir sahnede çok zordu. Bütün bu oyunların kostümleri, sahne elemanları için depo ya da eski bir fabrika bakmaya başladık. İnternette araştırdık karşımıza burası çıktı. Sinema olarak çok iyi bildiğimiz bir yer. Broadway Sinemaları, gençliğimizde çok geldiğimiz bir yer. Ayrıca çok merkezi, Bahariye'nin orta-

sında... Bir buçuk yıl kapalı kalmıştı. Burayı geçen Mart ayında devraldık, tadilat 6 ay sürdü. İki salonu vardı, küçük salonu iptal edip kulis haline getirdik. Sahne çok küçüktü, koltuk sayısını küçültüp sahnayı büyüttük. Ciddi bir tadilatın ardından Ağustos ayında provalara başladık ve Ekim'in 2. haftası bütün oyunların premierini yaptık.

Kerem Konanbay: Biz de Kadıköylüyüz. Benden 3 jenerasyon önce annem ve anneannem de bunun yan apartmanında oturuyordu. Dolayısıyla Kadıköy dışında bir mekân düşünmedik.

■ **Broadway Sineması, Kadıköy'ün alternatif sinema mekânıydı. Festival filmlerini veya yüksek sanat algısı gerektiren sinema tarihinin önemli örneklerini bu sinemada izledik. Akla Kara Tiyatrosu'nun da böyle farklı ve alternatif olma iddiası var mı?**

Savaş Özdural: Alternatif değil ama repertuar tiyatrosu olmayı hedefliyoruz. Yani sadece komedi tiyatrosu değil, sadece dram tiyatrosu değil, repertuar tiyatrosu olarak her türden oyunu sahneye koymak ve böyle bilinmek istiyoruz. Şu anda sihribaz illüzyon gösterisinin iç içe geçtiği, Türkiye'de ilk defa sahnelenen bir tarz olan 55 dakikalık "Sihribaz" adlı bir oyunumuz var, polisiye-gerilim türünde Agatha Christie'nin "Fare Kapanı" eserini sahneliyoruz, bu oyun Londra'da 60. Yılı kutluyor, komedi-vodvil tarzında bir oyunumuz var ve çocuk oyunumuz var. Yeni projelerimizden biri de provalarına başladığımız Zeliha Berksoy'un yöneteceği Payidar Tüfekçi ve Nilüfer Açıkalın'ın birlikte oynayacakları iki kişilik bir müzikal. Yine genç arkadaşlarımızın "In your face" akımına yakın alternatif bir oyunun var. Çok farklı tarzları deniyoruz.

■ **Birçok ünlü oyuncuyu da bünyenizde barındırıyorunuz...**

Savaş Özdural: Oyuncularımızın yüzde 70'i çok uzun süredir dublaj stüdyosunda birlikte çalıştığımız arkadaşlarımız. 10 yıldır birlikte olduğumuz insanlar. Her beraber tiyatroya yapalım diyen bir grup vardı zaten. Bunların içinde Bedi-a Ener, Nur Subaşı, Hakan Altuntaş, Nazan Diper, Gazanfer Ündüz, Mustafa Dinç, Özgür Özdural var. Bunun dışında seyircimizin yakından tanıdığı Ece Uslu ile Ruhi Sanı da oyuncularımız arasında.

■ **Hangi oyunlar sevildi en çok?**

Savaş Özdural: Bir numara "Fare Kapanı" diyebiliriz rahatlıkla. Haftanın iki günü perde açıyor ve 8 günün 6'sında kapalı gişe oynuyor. Diğer iki oyunda da 156 kişilik oyunumuzun yüzde 80'i dolu oluyor. Bizim başta düşünmediğimiz bir ilgi gördük seyirciden Fare Kapanı. Genelde komediler öne çıkar, o da iyi geliyor ama sanırım Agatha Christie adı ve ilk defa yapılan bir tarz olması çok ilgi çekti.

Kerem Konanbay: "Tom, Dick ve Harry" adlı komedi oyunumuzun galasını bu işin ustaları geldi; Göksel Kortay, Engin Uludağ, Tijen Par, Zeliha Berksoy... Bu hocalarımız oyunu ilgiyle ve kahkahalarla izlediler. Çıkışta da bizim almamızdan öptüler. Bizim için çok gurur verici.

Yaşar Kemal'e
"Légion
d'Honneur"
nişanı

Dünyaca tanınan başarılı yazarımız Yaşar Kemal, Fransa'nın en büyük ödülü 'Légion d'Honneur' nişanını törenle aldı.

● Haber ve Fotoğraflar: Kadir İNCESU

YAŞAR Kemal'e Fransa'nın en büyük ödülü "Légion d'Honneur" nişanı verildi. Bu derece büyük ödül Türkiye'de ilk kez birine verilirken, Légion d'Honneur Konseyi Başkanı Büyük Şansölye Jean-Louis Georgelin de bu ödülü vermek için ilk kez Türkiye'ye geldi. Légion d'Honneur Büyük Şansölyesi Orgeneral Jean-Louis Georgelin ve Fransa'nın Türkiye Büyükelçisi Laurent Bili'nin de hazır bulunduğu tören, 17 Aralık Cumartesi günü Fransız Sarayı'nda yapıldı. Törede Georgelin'in yaptığı konuşma konuşklar tarafından uzun uzun alkışlanırken Yaşar Kemal de Georgelin için "Yaşar Kemal'i benden daha iyi tanıyor" dedi.

Georgelin, nişanın kişilerin doğuştan kazandıkları ayrıcalıklarının değil erdemlerinin takdir edilmesini anlattığını içeren güçlü bir simge olduğunu belirterek, "Yaşar Kemal, hayatı sonsuz bir özgürlük ve adalet mücadelesi içinde geçmiş sizden daha başka kim böylesi bir saygı ifadesini hak edebilir ki?" dedi. Georgelin daha sonra Yaşar Kemal'in yaşamının dönüm noktalarını da anlattı.



■ 'UMUT EN BÜYÜK DEĞER'

Yaşar Kemal de yaptığı konuşmada şunları söyledi: "Bugün benim için büyük bir onur olduğu kadar büyük bir sevinç. Beni böyle onurlandıran Fransa'ya çok teşekkür ederim. 'Özgürlük, eşitlik ve kardeşlik' tüm insanlığın ortak özlemidir. Birçok sanatçı gibi ben de dünyayı güzellik kırtaracak diyorum. Ama bakıyorum yanım yören cenahem. Gerçekten sanat dedikleri, hele bugünlerde ne işe yarıyor diye soruyorum kendim kendime. Umut insanogünün en büyük değerlerinden biri. Ben de hep umudun türküsunü söylemeye çalıştım. Bugün de umuduma sıkı sıkıya sarılıyorum. İnsanlığın yarattığı, insanı insan yapan kültürleri insanın elinden almaya hiç kimsenin gücü yetmez. Fransa'nın aydınlarının, sanatçıların da yeniden yaşadıkları yüzyıla damgalarını vuracaklarına, insanı insan yapan değerleri yücelteceklerine inanıyorum." Konuşmalar sonrası Jean-Louis Georgelin tarafından Grand Officier dans l'Ordre National de la Légion d'Honneur nişanı Yaşar Kemal'e sunuldu. Grand Officier dans l'Ordre National de la Légion d'Honneur nişanı, Yaşar Kemal'in olağanüstü edebi güzergâhına, tüm eserlerinin içine işlenen hümanizmaya ve kültürlerin çeşitliliği ile kültürlerarası diyalog hizmetindeki aralıksız hizmetlerine duyulan saygıyı ifade ediyor.

Kadıköy Kitap Günleri yapıldı

Bu yıl beşincisi düzenlenen Kadıköy Kitap Günleri, 16-17-18 Aralık günleri, Caddebostan Kültür Merkezi'nde gerçekleştirildi.



KADIKÖY Belediyesi Gönüllü Merkezi'nin her yıl yazarlarla okurları buluşturan etkinliği Kadıköy Kitap Günleri'nin beşincisi 16 Aralık Cuma günü yapılan açılış töreniyle başladı. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ve çok sayıda edebiyatçıının katıldığı açılışta, 5. Kitap Günleri'nin onur konuğu Banu Avar'a plaket verildi. Avar ise onur ödülüne layık görüldüğü için çok mutlu olduğunu ancak bu ödülü tutuklu gazeteci Müyesser Yıldız'a vermek istediğini söyledi. Onur konuğu Banu Avar, plaket Müyesser Yıldız'a teslim etti. Plaket töreninde kısa bir konuşma yapan Başkan Öztürk de, Kadıköy Kitap Günleri'nin



yazarlarla okurların buluşma noktası olduğuna dikkat çekti ve düzenleyenlere teşekkür etti. Caddebostan Kültür Merkezi'nde üç gün süren Kitap Günleri'ne 50'den fazla yayınevile 500'e yakın yazar katıldı. Etkinliği gezenler arasında ise müzisyen Suavi, sinema oyuncusu ve şair Menderes Samancılar gibi ünlüler vardı.

KONSER
VAN'I TERK ETMİYORUZ!
GEVENE
GRUP YORUM KARDEŞ TÜRKÜLER
25 ARALIK 2011
SAAT 18:00
BOSTANCI GÖSTERİ MERKEZİ
bgst

'Van'ı Terk Etmiyoruz!' konseri Bostancı'da!

VAN depremi ardından yaşanan insani felaket hâlâ devam ediyor. Şehrin yüzde 80'i yıkık ve insanlar barınma ve beslenme ihtiyaçlarını karşılayamıyor. Yardımlar yerine ulaşamıyor, çocuklar soğukla, yangınla kaybediliyor. Van halkı yüzüstü bırakılıyor. "Van'ı Terk Etmiyoruz!" diyen Kardeş Türküler, Grup Yorum ve Gevende Van'ın barınma sorununa çözüm için 25



Aralık Pazar günü saat 18.00'de Bostancı Gösteri Merkezi'ne Van'ı terk etmeyen herkesi bekliyor. Konserin geliriyle Van'a konteyner sağlamaya amaçlayan müzik grupları, Van'ın gönüllü ihtiyaçları için de çağrı yapıyor. 25 TL'den satılacak yardım biletleri Biletix'ten, Bostancı Gösteri Merkezi'nden veya BGST'den (251 19 21 ve 251 19 43) alınabilir.
www.vanterketmiyoruz.org



**KADIKÖY BELEDİYESİ
SANAT KÜTÜPHANESİ**
Sanatçı KENAN İŞİK ile
Söyleşi & İmza
24
ARALIK 2011
15.00-17.00
Caddebostan Kültür Merkezi
3. Kat B Salonu
www.kadikoy.bel.tr
KADIKÖY BELEDİYESİ
Kağıt Merkezi: 444 55 22
Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

Haydarpaşa'da bir 'YABANCI' mezarlık...



İstanbul'da ölen James William Whittall'ın mezarı... Whittall ailesi, Kadıköy Moda'nın tanınmış tüccar ailelerindendi...

● Yazı ve Fotoğraflar : Gökçe UYGUN

Haydarpaşa İngiliz Mezarlığı'na (Haidar Pasha Cemetery), normal şartlar altında özel izinle girilebiliyor. Ancak aralarında Gazete Kadıköy muhabiri olarak benim de bulunduğum küçük bir grup, "Açık Kapı" katılımcıydık. Açık Kapı bir festival... Arkitera Mimarlık Merkezi tarafından Vitra sponsorluğunda geçtiğimiz aylarda gerçekleştirildi. Amaç; İstanbul'un mimari mirasını kentlilerin dikkatine sunmak. Bunun için de normalde halka açık olmayan binalar, festival süresince ziyaret edilebiliyor. İşte biz de bu vesileyle Açık Kapı Festivali kapsamında girdik Haydarpaşa

Mezarlığın sessiz bekçisi Melekler Abidesi...



İngiliz Mezarlığı'na... Gezimizde bize refakat eden Demet Savaşan ve Özgü Yıldız'ın verdiği bilgiler eşliğinde, "şehir ortasında ama şehirden uzak" bu ilginç mezarlığı keşfettik...

■ HAS BAHÇE'DEN MEZARLIĞA...

Gelin önce mezarlığın tarihine bir göz atalım. Aslında burası, yıllar yıllar evvel, mezarlık olmadan önce, Kanuni Sultan Süleyman döneminde Has Bahçe'nin bir parçası olarak kullanılıyordu.

Mezarlığın doğuş hikâyesi ise 1853-1856 yılları arasında gerçekleşen Kırım Savaşı'na uzanıyor. Sultan Abdülmecid dönemindeki savaşta, İngiltere Fransa'yla birlikte Osmanlı'nın yanında savaşa girdi. Rusya'ya karşı verilen bu mücadelede büyük kayıplar verildi. İşte bu arazi de Osmanlı tarafından savaşta ölen İngiliz askerleri için tahsis edil-

19. yüzyıldan günümüze uzanan tarihi ile İstanbul'un en eski mezarlıklarından olan Haydarpaşa İngiliz Mezarlığı, ziyaretçilerini zamanda hüzünlü bir yolculuğa çıkarıyor. Savaşlarda hayatını kaybeden askerlerin, sevdiklerinden kilometrelerce uzaktaki bu ebedi istirahatgâhi, her mezarlık gibi birbirinden farklı hikâyeleri barındırıyor....



miş. Zira Kırım Savaşı sırasında İngiliz Ordusu'nca kullanılan Haydarpaşa Askeri Hastanesi'nde ve sonradan Kırım cephesinden yaralı olarak gelip bu hastanede ölen ve yine hastane olarak kullanılan Selimiye Kışlası'nda yaşamını yitiren askerler buraya gömülmüş. 1867 yılında, savaş sonrası büyük bir kolera salgını İstanbul'u vurduktan sonra bu salgın ile mezarlık sivil İngilizlerin kullanımına bırakılmış. Böylece İngiliz Mezarlığı olarak anılmaya başlanan mezarlığın 20. yüzyıldaki ebedi misafirleri de 1. ve 2. Dünya savaşlarında yaşamını yitiren İngiliz vatandaşı asker ve sivililer olmuş. Bugüne değin yaklaşık 16 bin kişinin buraya defnedildiği belirtiliyor.

■ KAHRAMANLARI BEKLEYEN MELEKLER... Haydarpaşa Limanı ile Gülhane Askeri Tıp Akademisi Haydarpaşa Eğitim Hastanesi Komutanlığı arasında yer alan mezarlığa, Üsküdar'dan Kadıköy'e uzanan Tıbbiye Caddesi üzerinden ulaşılabilir. İngiliz Mezarlığı, İstanbul'da olmasına rağmen mülkiyeti İngiltere'ye ait. Bir nevi İngiliz toprağında yani! Çeşit çeşit ağaçlarıyla, adeta bir ormanı andıran mezarlığa girişteki ilk alanda daha çok Kırım Savaşı sırasında hayatını kaybeden askerler ve subayların yattığını öğreniyoruz. Birkaç adım ötede ise büyük bir anıt selamlıyor bizi; Melekler Abidesi... Resmi adıyla Kraliçe Victoria Abidesi... Kaynaklara göre bu anıt, "1854, 1855 ve 1856 senelerinde Rusya'ya karşı yapılan harpte vatanları uğruna ölen İngiliz ordu ve bahriyesine mensup subay ve erlerin hatırası için" dikilmiş.

1857 yılında yapılan 28 metrelik abidenin 4 köşesinde, bir elinde defne dalından örülme bir taç ile diğer elinde tüy kalem tutan dört melek heykeli bulunuyor. Fransızca, İngilizce ve Arapça yazılar yer alıyor. (Arapça yazılar, İngiliz ordusundaki Müslüman Hintliler için) Anıttan aşağıya inen dar yol, geniş bir düzlüğe açılıyor ki buranın tek yapısı da minik bir şapel...

1898-1908 yılları arasında İstanbul'daki İngiliz Büyükelçisi Sir Nicolaus Rodericus O'Connor anısına yaptırılmış. Ağaçların arasındaki yoldan ilerleyerek, mezarlığın diğer bölümüne varıyoruz. Burada daha çok asker mezarları, alanın Kadıköy'e bakan tarafında ise İstanbul'da ölen sivil İngiliz vatandaşları gömülmüştür.

■ 'GİTTİ FAKAT UNUTULMADI' Buradaki ilginç mezar taşları çekiyor dikkatimizi... Örneğin Arapça yazılar yazan mezar taşlarının, I. Dünya Savaşı'nda İngiliz ordusunda savaşan Müslüman Hint askerlere ait olduğunu öğreniyoruz.

Taşlarda İngilizce yazılar göze çarpıyor: "Gone but not forgotten" (Gitti ama unutulmadı), "He died for his country" (O, ülkesi için öldü), "His beautiful memory lives in our hearts" (Onun güzel anısı kalplerimizde yaşıyor)... Kalp şeklinde 2 mezar taşı var İngiliz bir çiftin, az ileride minicik bir mezar taşı bir bebeğe ait, ötekiyedeki Haç şeklindeki bazı taşlarda da "God is Love" (Tanrı sevgidir) yazıyor. İsimsiz taşlar da var; "an Indian Soldier" (Hintli bir asker)

■ MEZARLIKTAKİ ELÇİLER İngiliz Mezarlığı'nda tanınmış sivililer de yatıyor. Bu kişiler arasında I. Elizabeth dönemi İngiliz büyükelçisi Sir Edward Barton bulunuyor. Barton, İstanbul'da bir süre görev yaptıktan sonra 1598 yılında Heybeliada'da yaşamını yitirmiş ve ölümünden 257 yıl sonra kalıntıları adadaki mezarından alınarak buraya aktarılmış. Bir diğer ünlü sivil isim

de 1822'de doğan ve 1868 tarihinde Osmanlı hizmetine giren ve 1881 yılında vezirlik ve müşirlik (büyük amiral) rütbesiyle donanma komutanlığına kadar yükselen Augustus Charles Hobart Hampton (Osmanlı'daki adıyla Hobart Paşa). 1886 yılında tedavi için gittiği İtalya'da ölünce Türk topraklarında defnedilme vasiyeti üzerine II. Abdülhamid tarafından cenazesi Necid vapuruyla İstanbul'a getirilmiş ve buraya defnedilmiş. Türk hükümetinin davetlisi olarak Türk dilinin sadeleştirilmesi çalışmalarına katılması amacıyla davet edilip ülkemize gelen Sir Denison Ross'un da mezarı burada. 1939'da İngiliz hükümetini temsil ticari ilişkilerden sorumlu olarak İstanbul Konsolosluğuna atanmış, fakat Nisan 1940'da eşini kaybettiğinden beş ay kadar sonra kendisi de hayata veda etmiş. Karı-koca bugün İngiliz mezarlığında birlikte yatıyorlar.



Tarihimizde Hürşit Paşa olarak geçen Macar Halk Kahramanı Guyon Richard'ın mezarı...



Mutlu Yıllar...

30 Aralık Cuma günü saat 24:00'e kadar açığız!

30 Aralık Uzun Gece Yılbaşı Alışveriş Programı

300 TL ve üzeri alışveriş yapan ilk 500 misafirimize Media Markt'tan

30 TL'lik alışveriş çeki hediyesi!

Yılbaşı Bantosu • Yılbaşı Hediye Çarkı • Sürpriz Yılbaşı Etkinlikleri

Yeni Yılınız Kutlu Olsun!

Hediyeler stoklara sınırlıdır.



YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE 365 GÜN İNDİRİM!



S D SİNEMA A SPORTS ACCESORIZE ADIL İŞİK ALATURKA ALTINBAŞ ALTINYILDIZ AMBER SHOP ANAHTAR KOŞESİ ANI TOUR ARBY'S ARİANA ARSLANLI ATASAY ATASUN OPTİK AYAKBAZI DÜNYASI B&G STORE BAMBI BATIK BAY DÖNER BEK TOBACCIO BENNETTON BERNARDO BETA BURGER KING	BURSA DÖVİZALTI BUZLUK-BUZ PİSTİ BUCURUK CARNEVALE CHERIE SILVER CHINESE EXPRESS CHOC'NETTE COCANA COLINS COQUET CORIN IN CUP DAGI DAILY FRESH DEFACOT DEICHMANN DICE KAYEK DOCKERS DRY CENTER D'S DAMAT EDİRNE KIRKPINAR EMMİN ESSE EUROPEAN FASHION FABRİKA FAIK SÖNMEZ	FENERİUM FISH FINSPOR FLORMAR GIYA GNC GÖLDEN ROSE GREYDER GRATIS GUSTO HOTIC HARBİB ŞEKER HEMSİ HERRY HOME STORE HOSTA HOTIC INTER OPTİK INTERSPORT İDDAA İNÇİ J.P. JUICE PLANET KANZ KAPPA KAYSERİ MUTFAĞI KAZZ	KEMAL TANCA KENT OPTİK KFC KOÇAK GOLD KOMAGENE KOMŞU FIRIN KONYALI SAAT KÖFTECI RAMİZ KRC KREDİ VER KUMPIR KŞ PET HOTEL LEVIS LEZZETİ SOS'LA LOCO POCO LTB MADO MALATYA PAZARI MARMARIS BUFE MC DONALD'S MONICA RICCI NEW BAGS NIKE NO FEAR OPTIMUM ECZANESİ	OPTIMUM TERZİ OSMANLI SANAT OUTSET ÖZSÜT PANÇO PAYLESS PENNY PIZZA HUT PLATIN LOSTRA PLAYLAND POPEYES QUICKSILVER RAMSEY-KIP ROBERTS COFFEE SAAT&SAAT SABRI ÖZEL SARLI CENNET SAMSUNG SAREV SBARRO SETTE SHOES CENTER SİHİRLİ ELLER SİMİT SARAYI SO CHIC	SOFRA DÖNER SONY STARBUCKS COFFEE STEP HALI STEVES SWİSH SWATCH TANCA PLUS TANTONİ TANTUNİZADE TARDHY TEFAL TEKİN AÇAR TEKNOSA TIFFANY TRESERRA TULSAN TULSAN TURKCELL U.S. POLO ASSN. VODAFONE WATSONS WENDE KIDS YEŞİL
--	---	--	--	--	---

OPTIMUM OUTLET

E-5 Üzeri Göztepe - Kadıköy

facebook.com/optimumoutlet

www.optimumoutlet.com

twitter.com/optimum_outlet

ÖNCE SEVGİ

HOYRAT



Eşim telefon açtı: "Evdeki domatesi yemeğe kullandık, bitti; gelirken salata için biraz domates al" dedi. Bir marketin önünde durdum, manav bölümüne doğru yürüdüm. Domates seçen yaşlıca bir hanımefendi vardı. Yanında durup sıranın bana gelmesini bekledim. Bütün domatesleri teker teker yokluyor, mincikliyor bir kenara atıyordu. İyice inceledikten sonra arada bir de poşetine koyuyordu. Sıramı beklerken 4-5 dakika ibretle izledim. Domates kümesinin hemen hemen tümünü elden geçirdi, bir taraftan diğer tarafa yığılı, yere düşenleri eğilip geri almadı, mincikliyan domatesi bırakmadı. O sırada bir öğretmen arkadaşımı anımsadım. O da bir gün üzüm almak için markete gitmiş, üzüm seçen birinin üzümle çok hoyrat davrandığını görünce uyarılmış. "Paramla mal alıyorum; sen ne kaşıyorsun" diye arkadaşımın üzerine yürümüş adam.

Markette izlediğim hoyrat davranış bana çok dokundu. Bir süre etkisinden kurtulamadım. Domatesleri hırpalayan hanımefendi gözlerimin önünden geçmiyordu. Yüzündeki derin çizgiler, gözlerindeki nefret ve sevgisizlik, davranışlarındaki sertlik ve saygısızlık unutulur gibi değildi.

Hanımefendinin geçmişteki yaşamını, onda nelerin bu hoyratlığı yaratmış olabileceğini ve bu tutumun onu ne haliye düşürdüğünü düşündüm. Sonra kendi kendime sordum: "Acaba böyle bir hanımefendiyle birlikte yaşamak nasıl bir şeydir?" Hoyratlık, değer bilmezlik bir yaşam biçimidir. Domateslere o denli hoyrat ve saygısız davranan kimsenin insanlara kibâr davranması beklenebilir mi? Bir kilo domates alırken o denli bencil olan insanın diğer ilişkilerinde bencilikten vazgeçeceği düşünülebilir mi? O domatesleri gece gündüz seralarda emek vererek yetiştiren çiftçi bu değer bilmezliği görse üzülmez mi?

Bir gün grup halinde bir arkadaşımıza yeni taşındığı ev nedeniyle tebrike gitmiştik. Eşi ikram için börekler ve çok özenerkek süslediği bir pasta yapmıştı. Arkadaşlarına güzel bir şey sunmanın sevinciyle gözlerinin içi gülerek pastayı masaya getirdi. O diğer yiyecekleri almak için mutfağa gittiğinde patavatsızlığı ile meşhur bir arkadaşımız, "Pasta çok güzel olmuş, ben dayanıyorum, hemen servis yapacağım" dedi. Eline bıçak dahi almadan servis küreği ile pastayı parçalayamadı ve tabaklara koymaya başladı. Mutfaktan dönen evin hanımı bu hoyratlığı görünce neredeyse ağlamaklı oldu. Gözlerinin içindeki güllüçük hüznü döndüştü. Patavatsız arkadaşımız ise hâlâ kâhkahalar atarak, "Yerken nasıl olsa parçalanacak, ben sizlerin işini kolaylaştırıyorum" diye espri yaptığını zannediyordu.

Biz yine domateslere dönersek; marketler bu hoyrat müşterilerin varlığını bilirmişler ve hoyrat müşteriler nedeniyle manav reyونundaki fiyatları hesaplarken önemlice fire payı koyarlarmış. Yani hoyrat müşterilerin vereceği zarar, saygıyla mal alan müşterilere de yansıtılmış. Marketler büyük rekabet ortamı içinde çok küçük kazançlarla ve çok ince hesaplarla mal satıyorlar. Yani o hoyrat müşteriler biraz daha dikkatli ve saygılı davranırsalar, hem onlar hem de bizler sebze ve meyveyi yüzde 10-15 daha ucuza yiyebiliriz.

İnsanlar içlerindeki sevgisizliği, saygısızlığı, hak tanımazlığı, değerbilmezliği, bencilliği ve bunlara benzer defolan gizlemek için ne denli çaba gösterirlerse gösterebilirler gizleyemezler. Normal olan her insanın bunları görmek ve kararnı verir. Bir gün tanıdığım bir müteahhit mali yönden çok zor durumdaydı. Yüksek fiyatlı daireler yapıyordu. Betonarmeyi yeni bitirmişti, bir daire satabilese tüm acil ihtiyaçlarını karşılayacaktı. Onun inşaat yaptığı yöreden, yaptığı dairelere benzer, büyük daire arayan bir arkadaşım vardı, tavsiye ettim. Eşiyile birlikte gidip görmüşler. Birkaç gün sonra arayıp sonucu öğrenmek istedim. Arkadaşım, "Ben daireyi çok beğendim ama eşim müteahhidi beğenmedi" dedi. Hayret ettim, nedenini sordum. "Biz müteahhidin ofisine gittiğimizde telefonla konuşuyorduk. Anladık ki eşiyile konuşuyormuş. Öyle saygısız ve kaba espriler yapıp kâhkahalar atıyor ki eşim, 'Bu hoyrat adamın yaptığı binada zevk ve zarafet olmaz. Ben onun yapacağı binada oturmam' dedi" Hoyratlık, kabalık, kıymet bilmezlik insanın toplumdaki itibarını çok olumsuz etkiler.

Özellikle kadınlar kaba ve hoyrat erkeklerden hiç hoşlanmazlar. Zarafet, incelik, değerbilirlik, cömertlik ve saygı toplumsal yaşamı ve insan ilişkilerini çok zenginleştirir. Kibar olunca kibâr, zarif olunca zarif, kaba olunca kaba, hoyrat olunca hoyratça karşılık görürsünüz. Zarafetin, inceliğin, vermenin, sevmenin, saymanın, değer bilmenin zenginliği içinde yaşamak ne güzel şey...

İnal AYDINOĞLU

GAZETE
KADIKÖY
Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına Sahibi
Kadıköy Belediye Başkanı

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPOĞLU
Arife ÇALLIOĞLU - Burcu BİTLİS

Yazı İşleri Yönetmeni
Sule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen
Mehmet GÜRDİL

Grafik
Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi
Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ
Mustafa SÜRMEİ - Sinem TEZER

İnternet Editörü
Endam YER

Reklam Koordinatörü
Esmâ BAYRAKTAR

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23 Yenibosna-İSTANBUL
Tel: 0212 - 454 30 00

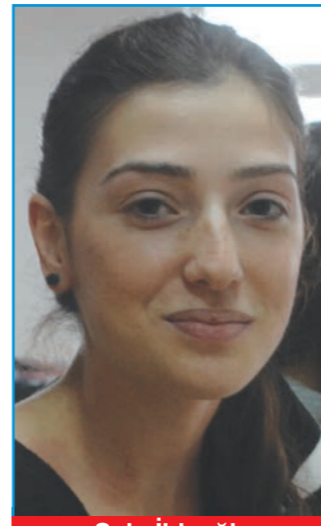
Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.



Ayçin Erdenay



Emre Saygın



Şule İbiboğlu



Necati Karaer



İlkyay Doğan



Tahsin Yamak

KADIKÖY'Ü GENÇLER DE SEVİYOR

Üniversitelisinden iselisine onbinlerce genç Kadıköy'de yaşamaktan genel olarak memnun. En yaşanılır ilçe olduğu yapılan araştırmalarla da ispatlanan Kadıköy'de ilçe bazında beklentiler hemen hemen karşılanırsa da kiralar, ulaşım ve gıda masrafları üniversite gençliğinin belini büküyor.

● Mustafa SÜRMEİ

Geçtiğimiz aylarda İstanbul Ticaret Odası Yayınlarından çıkan "İstanbul'da Yaşam Kalitesi Araştırması"nda yaşam kalitesi en yüksek ilçe seçilen, bunun yanı sıra yine geçtiğimiz günlerde ilçe belediyeleri arasında "Ulaşılabilirlik Kalite Teşvik Ödülü"ne layık görülen yerler arasına girmeyi başaran Kadıköy, gençlerin de övgüsünü kazanıyor.

Sınırları içinde ve civarında birçok üniversite bulunmasından dolayı üniversite kenti olan ve genç nüfus sirkülasyonu gün içinde yoğun olan Kadıköy'de gençler, rahat eğitim gerekse sosyal yaşamda kendilerini rahat hissettiklerini ifade ediyorlar.

Gençlerin çoğu Kadıköy'ün sadece öğrenci ve gençler için değil, diğer vatandaşlar için de cazip bir kent olduğunu vurguluyorlar.

■ GENÇ POTANSİYELİ EN YÜKSEK İLÇE KADIKÖY

Kadıköy'de üniversite öğrenimi gören, Kadıköy'de yaşayan veya bir şekilde Kadıköy'e yolu düşen gençler, kentin birçok yönüyle kendilerini etkilediğini belirtiyorlar. Çok sayıda üniversitenin bulunduğu Kadıköy ve civarında bunun doğal sonucu olarak genç nüfus sayısı da çoğalmış. Kadıköy'de ailesinin yanında kalan, kirada veya yurttan olanların yanı sıra Avrupa yakasından gelenleri de hesaba kattığımızda binlerce genç, gün içinde Kadıköy'de nüfusunu önemli bir bölümünü oluşturuyor. Böyle olunca gençlerin kentten ve bağlı oldukları üniversitelerden beklentileri de yüksek oluyor. Bu beklentileri tam anlamıyla karşılamak mümkün olmasa da genç nüfus Kadıköy'de bulunmaktan memnun. Eğlence ve sosyal yaşamın yanı sıra özellikle üniversite gençliği için olmazsa olmaz gereksinimler var. Bunların başında kampüslerin yeterliliği geliyor. Burada üniversite yönetimlerince görev düşüyor. Barınma ve yemek öğrencilerin en büyük sorunu. Kiralar el yakıyor. Gençler bu konuda ev sahiplerinden anlayış bekliyor. Kadıköy'e ulaşım özellikle Avrupa yakasında oturanlar için büyük sorun. Modern araştırma olanaklarının kente artırılması da en önemli ihtiyaçlardan. Anadolu yakasında da kapsamlı bir kent kütüphanesinin bulunması gerektiği ihtiyacı sık sık dile getiriliyor. Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi ile Kozyatağı Kültür Merkezi gençlerin gözdesi ama, gençler bu merkezlerdeki fiyatların kendilerine göre pahalı olduğundan şikâyetçi. Ayrıca sık sık dile getirilen şikâyetlerden biri de Kadıköy'de tüm branşların bulunduğu bir spor kompleksinin bulunmaması.

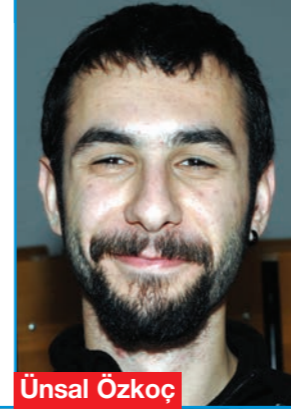


Cansu Çağırtekin



■ GENÇLER KADIKÖY'Ü NEDEN TERCİH EDİYOR?

● **Ayçin Erdenay (Üniversite öğrencisi):**
Kadıköy'de öğrenci olmak çok güzel bir duygu. Üniversite sayesinde Anadolu yakasına geldim. İki kıta arasında Anadolu yakasının daha güzel, sakin bir ilçesi olduğunu düşünüyorum. Üniversitemin şehir merkezinden uzakta ve rahat bir üniversite ortamı var. Kadıköylülere kendilerini ayrıcalıklı hissederek. Üniversitem burada olunca her ne kadar burada yaşamamam da bir yerde Kadıköylü de olmuş sayılıyorrum.
● **Emre Saygın (Üniversite öğrencisi):**
Sosyo-ekonomik ve kültürel açıdan önde ge-



Ünsal Özkoç



Kaan Karahan

mek zorunda kalıyorum. Alternatif yollar olmalı.

● **Tahsin Yamak (Üniversite öğrencisi):**

Bilgiye ulaşım bakımından olanaklar iyi. Kampüs ortamının daha çok iyileştirilmeye ihtiyacı var. Bir üniversite kenti olan Kadıköy'de yükseköğrenime yönelik olarak stratejiler geliştirilmeli. Bir üniversite kenti olması özelliğiyle dünyanın sayılı kentleri arasına girebilecek potansiyele sahip.

● **Cansu Çağırtekin (Üniversite öğrencisi):**

Kadıköy'de genç olmak büyük bir şans. Üniversiteli olmak da öyle... Rahat ve üst düzey bir sosyal yaşamın sunduğu olanaklar üniversite gençliği için avantaj.

● **Kaan Karahan (Üniversite öğrencisi):**

Kadıköy'de okumak Maltepe'de oturduğum için benim için avantaj. Ulaşımım gayet kolay. Günün her saati kalabalık bir yer Kadıköy. Kafa dinlemek için Moda'yı tercih ediyorum. Tam gerçekten kafa dinleme yeri. Daha çok Moda'da takılıyorum. Kadıköy, benim doğup, büyüdüğüm yer. Çocukluğum geliyor Kadıköy deyince aklıma.

● **İlkyay Doğan (Üniversite öğrencisi):**

Derlerden dolayı Kadıköy'de öğrenci olmanın farkına bile varamıyoruz açıkçası. Göztepe'de Kadıköy'e gitmek de ders arası uygun olmuyor. Göztepe Kampüsü'nde şartlar daha iyi olmalı ve sosyal olanaklarımız da yok. Kafelere gidemiyoruz. Ulaşım öğrenciye de zor. Özellikle Avrupa yakasında oturanlar için. Metrobüsler çok kalabalık oluyor. Bazen binemiyoruz ve hocalarımızla aramızda derse geç kaldığımız için problemler oluyor.

● **Ünsal Özkoç (Üniversite öğrencisi):**

Kadıköy'de okumak çok keyifli aslında. Sahile inebileceğimiz takdirde yapabileceğimiz olanaklar çok ama Göztepe o kadar elverişli değil. Birkaç yerde aynı şeyleri yemekten bıktık. Trafik sıkıntısı var. Karşıdan gelip Kadıköy'e ulaşmak önemli bir olay. Sabahın erken saatinde ders koymak mantıklı bir şey değil.

● **Necati Karaer (Üniversite öğrencisi):**

Kadıköy iyi, ortamı iyi, rahatız Kadıköy'de. Kadıköy'ü seviyoruz.

len ilçe Kadıköy'de üniversiteli olmak güzel bir duygu olsa da kiraların yüksek olması ve barınma konusunda sıkıntılar göz ardı etmemek gerekir.

● **Şule İbiboğlu (Üniversite öğrencisi):**

Genellikle Rıhtım ve Bahariye bölgesinde geziyorum. Üsküdar'da oturduğum için Kadıköy'de gezmeyi tercih ediyorum. Yakın, nezih, hoş. Mağazaları, eğlence yerleriyle gayet hoş. Kadıköy, Bağdat Caddesi ve Bahariye en bilinen yerler. Yürüyüşler yapıldığında yolların kapanmasından şikâyetçiyim. Üsküdar'dan okulumla geliyorum ve bu yüzden Haydarpaşa'da inmek zorunda kalıyorum. Çok uzun mesafeler yürü-

Optimum'dan 2012'ye merhaba



HER zaman olduğu gibi bu yılbaşında da alışveriş ve eğlenceyi birarada sunan Optimum Outlet'te, yüzlerce mağaza ve binlerce markasıyla binlerce çeşit hediye indirimi ve avantajlı fiyatlarla seçebilirsiniz. İstanbul Optimum Outlet'e gidinler, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi Devabil Kara ve öğrencileri tarafından hazırlanan yeni yıl süslemeleri ile yılın ilk kar yağışına da şahit olacak. Optimum bu yılbaşı ziyaretçilerine şans da dağıtıyor. 15-31 Aralık tarihleri arasında toplamda 250 TL ve üzeri alışveriş yapan ziyaretçilerine binlerce milli piyango bileti hediye ediyor. 30 Aralık günü saat 24.00'e kadar açık olacak olan İstanbul Optimum'da, 30 Aralık Cuma



günü'ne özel olarak yapacağınız 300 TL ve üzeri alışverişlerinizde ilk 1.000 kişiye 30 TL tutarında Media Markt hediye çekleri armağan edilecek. Ayrıca 30-31 Aralık'ta yılbaşına özel etkinlikleri ve Noel Baba ve Noelanneler tarafından çocuklara dağıtılacak sürpriz hediyeleri ile İstanbul Optimum Outlet'te yeni yıl arifesi yine çok renkli geçecek.

FIRAT CAM

Alüminyum ve Plastik Doğrama - Çerçeve
1976'dan beri hizmetinizde olan firmamız
2 sene aradan sonra **TEKRAR** siz
Kadıköylülerin **HİZMETİNDE...**

PANJUR TAMİRİ...

- ✓ Cam
- ✓ Ayna
- ✓ Yağlıboya Tablo
- ✓ Alüminyum doğrama
- ✓ Tual üstüne baskı
- ✓ Plastik doğrama
- ✓ Plastik çerçeve
- ✓ Panjur+Tamirat
- ✓ Ahşap çerçeve
- ✓ Motorlu panjur
- ✓ Varak ayna
- ✓ Fotoselli Cam Kapı
- ✓ Varak tamiratı
- ✓ Stor sineklik
- ✓ Duşa kabin
- ✓ Küpeşte
- ✓ Katlanır cam
- ✓ Cam balkon sistemleri

RESSAMLARA % 20 İNDİRİM UYGULANIR...

Tel: 0216 386 82 88 Gsm: 0531 929 84 94

Adres: Kantarcı Rıza Sk.Beyazköşk Apt. No. 17 Dükkan no. 2
ERENKÖY \ KADIKÖY (Divan pastanesi sokağı)



HUZUREVİNDE REZİDANS DÖNEMİ



- Her köşesinde ihtiyaç duyacağınız konforlu yaşam
- Lüks odalar (Lcd televizyon, buzdolabı, banyo, tuvalet, mutfak)
- Oyun salonları, kütüphane ve kermes çalışmaları
- Sürekli doktor
- Konsültan hekimler
- Psikolog, hemşire, sağlık memuru ve kat görevlileri
- İnternette 7/24 izleme olanağı



Doğa Dragos Hatice Satoğlu Huzurevi

Serkan Aktepe Cad. Tokdemir Sok. No:10 Dragos / Maltepe - İstanbul
Tel: 0216 352 83 83 Faks: 0216 352 93 93 www.dogabakimevi.com

Dalyan'da lezzetli bir balıkçı: MİSİNA BALIK

Anadolu yakasının en klas balık restoranlarından Misina Balık, hizmette sınır tanımıyor. Dalyan'daki Misina Balık'ta Ege'nin lezzetli mezeleri de var.

Lezzete



Esmâ Bayraktar

Yolculuk

Değerli okuyucularım merhaba... Sizlere bu hafta özel bir balık restoranını anlatmak istiyorum. İki arkadaşın 7 yıl önce Fenerbahçe Dalyan'da açtıkları Misina Balık, hizmete girdiği günden beri kalitesinden ve hizmet anlayışından ödün vermeden, hatta her gün kendini yenileyerek, tüm müşterilerini memnun etmenin gururunu yaşıyor. Mesleğe çocukluktan başlayan iki arkadaş Suat ve Esat, yıllardır bu mesleğin içinde büyüdükleri için tüm mesleki birikimlerini titizlikle hayata geçiriyorlar. Anadolu yakasının en zengin Ege meze çeşitlerine sahip Misina'nın tüm otları ve deniz kabuklularını bizzat Cunda'ya gidip kendi elleriyle seçiyorlar... Misina Balık'ı anlatırken gözleri parlayan Suat Bey, "Balığın insan sağlığındaki yerini hepimiz biliyoruz. Burada aileleriyle gelen çocukları balık yemeye özendirir müniteler hazırlıyoruz... En taze en tiz hazırlanmış balık çeşitlerimizle övünüyoruz... Müşterilerimizin memnuniyetinden büyük keyif alıyoruz" diyor.

YEPYENİ BİR HİZMET DAHA...
Kadıköylülerin gönlüne taht kuran Esat Çelik ve Suat Yılmaz, bir balıkçı hikâyesine gönül vererek tam da yaptıkları işle örtüşen bir yeniliği imza atmış bulunuyorlar. 100 yıllık bir hikâyesi olan Dalyan Balıkçısı'nı bünyelerine katarak kendi tezgâhlarındaki balıkları konuklarına sunmanın mutluluğunu yaşıyorlar. Çok eski tarihlerde Fenerbahçe'nin bu bölümünde dalyan



kurulur ve bereketli denizden çeşit çeşit balıklar çıkarılmış. Semte adını veren Dalyan'ın hikâyesi o zamandan başlıyor.

Aradan yıllar geçer, artık ne dalyan kalır ne o eski balıkçılar. Ancak dalyanda çırak olarak çalışan Hasan Kepekli 1965 yılında yerinde yeller esen dalyanlardan sonra bir balıkçı teknisi olarak balıkçılığa devam eder. Ve bir de balık tezgâhı açarak semt sakinlerinin tüm balıklarını temin etmeye devam eder. Günümüze kadar uzanan Dalyan balıkçısının sahibi, yaşlanır ve bu tarihi balıkçıyı kapatmaya karar verir. Misina'nın sahipleri bu olaya seyirci kalamaz ve bu güzel tarihi yaşatmaya karar verirler. Şimdilerde



Neyse ki bu güzel gelenek Misina Balık sayesinde devam edecek... **ŞAHANE KIŞ BAHÇESİ...** Misina Balık harika dekoruyla, özneli personeliyle, değişik, otantik objeleriyle gözlere de hitap eden 100 kişilik bir salonda hizmet veriyor.. Ayrıca sigara içenleri de düşünen Misina harika bir botanik bahçe ilavesiyle 100 kişilik ikinci bir salona sahip.

Üst kısmı modern kapatma sistemiyle örtülen kiş bahçesi, su havuzu ve sandal dekorunun haricinde yüz yıllık çam ağaçlarının altında müthiş bir keyif sunuyor konuklarına... Otopark derdi yok... Vale hizmetiyle otolarınız da korunuyor... Müthiş bir mutfak... Harika servis. Tecrübeli personel ve en önemlisi "Biz buranın sahibiyiz" havasına girmeden herkesi arabalarına kadar uğurlayan sıcacık güllükükleriyle samimi bir hava estiren iki arkadaş... Klas bir yerde harika deniz ürünleri yemek istediğimde aklıma gelen yegâne yer... Misina Balık...
Tel: 0216 550 02 58 - 0216 550 02 59



Dalyan Balıkçısı yenilenmiş dekoruyla ve hizmet anlayışıyla yeniden hayat bulmuş durumda.

Hatta biz Misina'ya gittiğimizde Hasan Kepekli de oradaydı; "İçim o kadar rahat ki işi bilen ve işini çok seven araştırmacı iki arkadaş kapanmaya yüz tutan bu tarihi yere sahip çıkarak edebilmemizi sağladılar" diyor... Hasan Bey'i dinledikçe içim ezildi inanin...



GAZETE KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAYATININ BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

İlanlarınız için Gazete Kadıköy
0 216 348 70 60
0 532 726 73 01
nolu telefon numaralarından ulaşabilirsiniz

Kadıköy

SİNEMALAR

- Kadıköy 35 Milim Hollywood: 0216 3482099
- Kadıköy Atlantis: 0216 3360622
- Kadıköy Cinebonus (Nautilus): 0216 3398585
- Kadıköy Cinema Moda: 0216 3488773
- Kadıköy Kadıköy: 0216 3377400

- Kadıköy Rexx: 0216 3360112
- Kadıköy Sinema Tek: 0216 3450023
- Kozyatağı Kozzy Ayaşar: 0216 6580248
- C.Bostan AFM Budak Sineması: 0216 3580202

Vizyon



filmlerdeki kısırlığın bu sene yaşanmadığının kanıtı ödülün iki filme birden gitmesi oldu herhalde. Festivalin gurur yıllarından biri daha.

● BELÇİKA'NIN GURURU

DARDENNE KARDEŞLER

Luc ve kardeşi Jean Pierre Dardenne ile büyük işlere imza atan yönetmen orta sınıf bir işçi anne-babanın çocuğudur. Kardeşiyle, Belçika'nın küçük, postendüriyel bir kentinde çocuklukları ve ergenlikleri boyunca pek çok greve, boykota, gösteriye tanık olarak büyüyorlar. Hatta olayların boyutu o kadar büyük ki Dardenne'lerin babası oğullarının film ve televizyon seyretmesini yasaklıyor. Gençliğinde felsefe eğitimi alan Luc Dardenne daha sonra kardeşi ile birlikte küçük çaplı siyasi belgeseller çekmeye başlıyor. Jean Pierre 17 yaşında Brüksel'e gidip orada oyunculuk eğitimi görmeye başlıyor.

Burada karşılaştığı yapımcı Armand Gatti, resmen hayatını değiştiriyor. Ondan siyasi meselelerle estetiğin filmlerde nasıl buluşturulacağını öğrenip Belçika'ya geri dönüyor. Burada kardeşiyle birlikte film çekmeye karar veriyor, ancak maddi yetersizlikler yüzünden bir çimento fabrikasında işçi olarak çalışmaya başlıyor. Bu fabrikadaki zor koşullar, işçilere uygulanan haksızlıklar onu derinden etkiliyor. Daha sonra küçük çaplı siyasi belgeseller çekmeye başlıyorlar. "Derive" adında bir belgesel yapım şirketi kuruyorlar. Belgeselle epey uğraştıktan sonra kumaca öyküsel filmlere yöneliyorlar. İlk filmleri Flasch'tır, 86 yılında pek çok Avrupa festivalinde dikkatleri çekiyor. "La Promesse" isimli filmleri büyük yankı uyandırıyor. Sonrasında gelen "Rosetta" ise kariyerlerindeki dönüm noktası oluyor. Dardenne kardeşler bu filmle 1999'da Cannes film festivalinde Altın Palmiye'yi kazanıyorlar ve bu ödülü kazanan ilk Belçika filminin sahibi oluyorlar. Altın Palmiye'den 6 yıl sonra bu kez "L'enfant" filmleriyle yine Cannes film festivali'nin en prestijli ödülünü ikinci kez alıyorlar. Böylelikle çok az yönetmenin başarabildiği Altın Palmiye'yi iki kez alma onuruna kavuşuyorlar.

● **BİSİKLETLİ ÇOCUK**
Çocukluklarını yaşadıkları bölgedeki yaşamı seyirciyeye farklı bir gerçeklikle sunmayı başaran Dardenne'ler



Hazırlayan:
Dersim ÖZEL
dersim92@hotmail.com

özellikle çocuklar ve ergenler üzerinde yoğunlaştıkları filmlerle festival seyircisini mest etmeyi bilmiştir. İlk büyük başarıları "Rosetta" da işsizliğin psikolojik ve fiziksel baskılarını her saniye hisseden Rosetta'nın işsiz kaldığı durumda bu duruma isyanını etrafı yıkıp dökererek ve inatla işyerini rahatsız edecek derceden ısrarı ve işsiz kalmamak için yaptığı aşırı işçilikle içimizde hissettiren durum "Bisikletli Çocuk" içinde de mevcut. Babasının kendisini terk etmesini anlayamayan Cyril inatla babasını bulmaya çalışıp etraftaki herkesi çileden çıkarıyor ve yetimhanesindeki bakıcıları sürekli peşine takıyor. Filmlerinde daha çok



BANKSY

profesyonel olmayan oyuncularla çalışan Dardenne'ler oyuncu yönetiminde yine çok başarılı. Cyril neredeyse hiçbir karede aksamıyor. Filmin o karamsar ve etkileyici finalinde doğru izleyicileri ekrana kilitliyor. Filmin diğer bir artısı da profesyonel oyuncudan, Cecile De France. Biraz da makyajın etkisi ve saç stiliyle olgun, ölçülü ve bir o kadar da muhteşem. Yıldız işi yine parlıyor. Oyuncuyu "Yüksek Tansiyon" filminde izleyenler şaşıracaklardır. Oradaki caniden eser yok.

● BİSİKLET VE SİNEMA

Bisiklet denince aklı gelen ilk film Vittorio De Sica'nın 1948 yapımı "Bisiklet Hırsızları" filmidir ve belki de yeni gerçekçi sinemanın en önemli eseridir. "Bisikletli Çocuk"un baba oğul ilişkisinin aksi istikametinde olan

filme Antonio Ricci, yoksulluk içindeki ailesi için çıkış yolu arayan işsiz bir adamdır. Bulduğu tek iş için bir bisiklete ihtiyacı vardır. Ancak çalışmaya başladığı ilk gün bisikletli çalınır. Polisten yardım alamayan Ricci, yanına küçük oğlunu da alarak bisikletini çalan hırsızın peşine düşer. Tabii ki bu arayış sinemada bir yüzölçümü sonra dahi hatırlanacak bir arayış olacaktır. Fazla filme buluşmadan ikinci izlenmesi gereken bisiklet filmine geçerek Uzakoğuşuya uzanmak gerekecek. Görşelliğiyle de adından söz ettiren Tran Anh Ung imzalı "Bisikletli" de yine bisikletini kaybeden bir çocuğun hikâyesi üzerinden harekete geçip Saygon'daki bir çocuğun başından geçenleri anlatıp şehrin bir özünü çıkarmamıza ve yeni hayatlar görmemize olanak tanıyor. Çini'li esane oyuncu Tony Leung Chui Wai filmde profesyonel kanatta yer alıyor ve unutulmaz bir portre çiziyor. Minimal dünyadan bir ağıt daha.

● AĞIR SIKLET FİLM

Anlattığı olaylar ve anlatım biçimiyle özellikle bizim sinemamızda çokça izine rastladığımız samimiyetsizlik ve önemsememiş gibi yapıp arabesk sularla gezinen sinemacılarımızın yakından takip etmesi gereken yönetmenlerden bir başka başyapıt "Bisikletli Çocuk". Hep söylediğimiz Amerikan tarzı aşk, entrika, kan, uçan arabalar bekleyenlerin uzak durması, gerçekçi sinema tutkunlarının bağrına basması gereken önemli ve önemsenmesi gereken bir sanat eseri. Basit, vurucu ve tokat etkili. Aynı Banksy grafitileri gibi.

BİSİKLETLİ ÇOCUK CANNES'LI FİMLER

Bu seneki Cannes film festivali birbirinden iddialı ve güçlü filmleri yaşattı. Uzun zamandır film yapmayan Aki Kaurismäki "Le Havre", Lars Von Trier "Melancholia", Nuri Bilge Ceylan "Bir zamanlar Anadolu'da", Nicolas winding Refn "Drive", Almodovar "İçinde Yaşadığım

Deri", Radu Mihaileanu "La source des femmes" filmleriyle öne çıktılar fakat Altın Palmiye Terrence Malick'in "Hayat Ağacı" filmine gitti. Jüri büyük ödülünü ise Nuri Bilge Ceylan'ın "Bir zamanlar Anadolu'da"sı ile Dardenne kardeşlerin "Bisikletli Çocuk" filmleri paylaştı. Geçmiş senelerdeki



Aslı AYHAN

Kadıköy'ün Yeni Galerisi
ile Beyoğlu'nun
Eski Sineması

Bu hafta iki konu arasında kararsız kalınca, iki başlı bir yazı yazmaya karar verdim. İlk olarak Kadıköy'de yeni açılan sanat galerisi 'Asfalt' ve ilk sergisi 'hayatta mısın/are you alive?' ile başlayalım....

Kadıköy'ün İstanbul'un önemli merkezlerinden biri olmasına ve Kadıköylülerin İstanbul halkının ön- de gelen sanatseverlerinden oluşmasına karşın, il- çedeki sanat galerileri parmakla sayılacak kadar az. Konser salonları ve tiyatroların yavaş yavaş Kadı- köy'de sergiledikleri temsilleri artırmalarının, yeni salonların peş peşe açılmalarının ardından sanat galerileri de onları takip etmeye karar vermiş olsa gerek. 'Asfalt' ile başı çekenlerden biri olan galerinin sahibi ressam Nazan Azeri, finansal kaygıları bir ke- nara atarak bu işe soyunmuş.

Azeri, kendi galerisini "bağımsız mekân" olarak tanımlıyor ve ilk sergisinde "hayatta mısın?" diye sorarak "yaşamak" için nefes almanın yetmeyeceğini, hayattayım diyebilmek için "insanın kendi hayatı üzerine karar verebilmesi" gerektiğini söylüyor. Çağdaş eserlerden meydana gelen bu grup sergi- siyle sanatçılar, günümüz insanının "yaşamı belirlediği göstermeden, salt otomatik tepkilerle, zombileşerek ve adeta ceset tepkileriyle" hayatlarını sürdür- düklerine dikkati çekiyorlar. Marmara Üniversite- si'nde hem öğrenim görmüş hem de hocalık yap- mış olan Nazan Azeri, mekânın ilk sergisinde ağır- lıklı olarak Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fa- kültesi mezunu ve Kadıköy yakasında yaşayan sa- natçıları biraraya getirmiş.

Kadıköy'de 'Asfalt' adıyla bir galerinin açıldığını hafta sonu bir gazetenin ekinde gördüm ve Salı gü- nü galerinin adresini alarak yolu tuttum. Öncelikle yoldan geçerken rastlayıp da içeri dalabileceğiz bir galeri olmadığını söyleyeyim. O yüzden meraklı- ları için ferah edeceğim: Süreyya Operası'nın yan so- kağından aşağı inin, sokağın bittiği yerden sağa dö- nün, biraz ileride solda 51 numaralı apartmanın önünde kırmızı 'Asfalt' tabelasını göreceksiniz. İçeri girince de benim gibi yukarı katlara çıkmayın sakın, çünkü galeri ekisi birinci katta!

Bahariye Canan Sokak'tan rıhtıma kadar yürü- yüp bir vapura atlayalım, Beyoğlu'na çıkıp; 1924 yıl- ında 'Melek Sineması' adıyla Yeşilçam Sokak'a açılan Art Nouveau tarzı binasıyla Emek Sinema- sı'na gelelim. Ve son günlerde çıkan "yıkılacak... yı- kılacak mı?... yıkılmasın" tartışmalarına....

Herkes gider Mersin'e, Türkiye tersine... Önce şehrin merkezindeki tarihi sinemalar, opera, tiyatro ve konser salonları kapatılıyor/yıkılıyor, sonra Alla- hın unuttuğu yerlere akıl almayacak paralar harca- yıp ne idüğü belirsiz kongre sarayları/kültür merkeze- leri yapılıyor. Haliyle yeni yapılanma şehir merkezi- ne uzak olduğu için ulaşım zorlukları nedeniyle atıl- kalıyor. Böylece hem tarihi binalar yıkılmış, hem ye- nileri yapılırken araba yüküyle para harcanmış, hem de sanatçılar ve sanatseverler mekân sıkıntısıyla baş başa bırakılmış oluyor. Bir taşla kaç kuş birden siz hesap edin artık!

Bu tartışmalarla gündeme gelen Emek Sinema- sı için onanım ve yeniden işlevlendirme lafları da gündeme geldi doğal olarak. Tiyatrocular tiyatro ol- sun diyor, müzikçiler konser salonu, sinemaclar si- nema kalsın diye ısrar ediyor. Doğan Hızlan'a göre ise "sinemadan tiyatroya, müzik mağazasına, kitap- çıya kadar her kültürel gereksinimini karşılayabilme- li. Hiç kuşkusuz galeriler, sergi salonları da dahil!"...

Derken yine Kültür Bakanımız Ertuğrul Günay sahneye çıktı ve "Emek Sineması yıkılmayacak" di- yerek bütün bu bağışmalara ve tartışmalara son noktayı koydu. Madem böyle bir şey yok, bu laflar nereden çıkıyor? Bir propagandacı sadist var da in- sanları sokağa dökmüş bağıştırmak için sürekli o yı- kılacak, burası cami olacak, şunun yerine rezidans di- kilecek diye iddialar mı ortaya atıyor?

Günay geçenlerde de AKM'nin yıkılmadan ona- nılıp var olan mimarisıyla eski işlevine devam ede- ceğini ilan etmişti. Görünürde henüz bir hareket yok. Her iki konuda da Günay'a güvenmek ve inanmak istiyoruz. Bakalım, göreceğiz...

Çevreye duyarlı, sanatçı ruhlu çocuklar aranıyor!



Gökçe UYGUN

İstanbul'un yeterince temiz olmadığını, atık- ların gerektiği gibi ayrıştırılarak geri dönüştürül- mediğinden rahatsızlık duyan Kadıköylü sanat- çı Barış Karayazgan, şikâyet etmek yerine bir adım atıyor. Kadıköy'deki PACE Çocuk Sanat Merkezi'nin kurucusu Karayazgan, 5 Haziran Dünya Çevre Günü için "Gerİ Dönüşümlü Atık- ların Temiz bir İstanbul/Türkiye Yaratmak" adında bir sergi hazırlıyor. "Gerİ dönüşüm hak- kında yeterli disiplinimiz ve alışkanlığımız yok. Toplumumuz ne yazık ki yeterli dercede bilinç- lenmemiş durumda. Şimdi artık harekete geçme

ve bir şeyler yapma, bir şeyleri değiştirme zama- nı. Bunu yapmak için en etkili ve en uzun vadeli yöntem, çocuklarımızı bilinçlendirmekle başla- mak" diyen Karayazgan, çocuklarla çalışan bir sa- natçı olarak bu duruma sanatsal, çevresel, sosyal ve kültürel bir çözüm sunma çabasında olduğunu söylüyor. Karayazgan, "11 yıldır hem Ameri- ka'da hem de Türkiye'de çeşitli mekânlarda çocuklarla beraber uyguladığım 'Gerİ Dönüşümlü Heykel' çalışması, geniş katılımlı ve devamlı bir şekilde uygulanarak, gerekli bilinçlendirmeye bü- yük bir katkıda bulunacak. Bu çalışma, benim bir sanatçı olarak çocuklarla beraber gerçekleştirdi- ğim bir workshop. Ayrıca, bu proje, katılan herke-

şe sanatın hayatımıza ne kadar farklı katkılarda bulunabileceğini çok değişik bir şekilde sunacak" diyor.

PET ŞİŞE DEĞİL HEYKEL!

Barış Karayazgan'ın verdiği bilgilere göre, proje kapsamında ilk aşamada İstanbul'daki 39 il- çeden 1 grup/okul (1170 çocuk) belirlenecek. Böylece her ilçeyi temsil eden 39 adet dev boyut- larda "Gerİ Dönüşümlü Heykel", bütün İstan- bul'un katılımını temsil edecek. Türkiye genelinde de 9 bin 720 çocuğun katılımı olacak. Şubat 2012'de katılacak grupların belirlenecek. Takip eden ayda, gruplarla ilk görüşmeler yapılacak, çalışmanın detayları anlatılacak, çevre ve geri dönü-

İstanbul'un 'geri dönüşümlü' atıkları çocukların yaratıcı dokunuşlarıyla sanata dönüşecek...

Kadıköylü sanatçı Barış Karayazgan'ın projesi olan 'Gerİ Dönüşümlü Atıklardan Temiz bir İstanbul/Türkiye Yaratmak' sergisi için çocuklar pet şişelerden heykeller yapacak.



şüm üzerine hazırlanan broşürler dağıtılacak ve pet şişeleri toplanmaya başlanacak. Nisan ayında ise N. Barış Karayazgan ve PACE Çocuk Sanat Merkezi'nden 2 kişilik bir ekip ile çocukların hey- kelleri belirlenen mekânlarda (Beşiktaş Meydanı, Kadıköy Meydanı, Maçka Demokrasi Parkı, Göz- tepe Parkı..vb) yapılacak. Gerİ dönüşüm, İstanbul, doğa ve hayvanlar temalarının heykeller, 3-8 metre yüksekliği/uzunluğunda olacak. 5 Haziran 2012'de açılacak serginin ardından, Temmuz ayında sergilenen eserler toplanarak belediyenin geri dönüşüm merkezlerine gönderilecek.

Projeyle katılmak için: www.pacesanat.com, 0216 385 80 36



Ağaçlar kesilmesin!

Mustafa SÜRMELi

FENERBAHÇE sakinleri, bölgenin hatta Kadıköy'ün en özel parklarından olan Fenerbahçe Parkı'na hafta sonu ağaç diktiler. Ağaçların yılbaşı nedeniyle kesilmemesi, çevreye ve doğaya sahip çıkılması, Parkın kurucusu Çelik Gülersoy'un hatırlanması gibi mesajlar taşıyan ağaç dikme etkinliğine Adana'dan iştirak eden çiftler bile vardı. Türk sporuna adını altın harflerle yazdıran Mehmet Baturalp de bir Fenerbahçeli olarak eski Ülku Baturalp ile ağaç dikme törenine katılanlar arasında idi. Çift, parkın, Fenerbahçe'nin ve Kadıköy'ün kendileri için çok ayrı bir yeri olduğunu ve bu nedenle Fenerbahçe'de yaşadıklarını belirtti. Semt

sakinlerinden Yıldız Osmanoğlu ise "Semt sakinleri olarak parkımıza sahip çıkmak, daha yeşillendirmek ve korumak istedik. İnsanlara da örnek olsun istiyoruz. Yılbaşı öncesi olması da aslında bilinçliydi. Çünkü ağaçların yılbaşı nedeniyle kesilmemesi isteniyor. Devami da gelecek" derken, Güngör Ergezer de parkı semte kazandıran Çelik Gülersoy'u rahmet ve saygıyla andıklarını, her sabah parkta gezerken Gülersoy'u hatırlayıp, andıklarını belirtti. Etkinliğe Semra-Can Sekman çifti, İnci Erke, Merih Akalın, Nurdan Yenice, Mehmet-Ülkü Baturalp çifti, Ömer-Yıldız Çömelekoğlu çifti, Neriman Danacıoğlu ve eşİ, Fenerbahçe Turing Müdürü Arif Datu katıldı.

KADIKÖY'DE BİR GÜN BATIMI DAHA...



Güneş, dünya varolalı beri tam buradan, yani dünyanın her dönem gözbebeği olmuş bu topraklardan böyle batıyor. Güneşin binlerce yıldır olduğu gibi Kadıköy'ü yine bir geceye uğurladığı o ana işte böyle tanıklık ettik.

Fotoğraf: MUSTAFA SÜRMELi



ENGELSİZ BULUŞMA NOKTASI

Birleşmiş Milletler Engelli Hakları Sözleşmesinde Eğitim ile ilgili hangi maddeler yer almaktadır?

MADDE 24- EĞİTİM

1. Taraf Devletler, engellilerin eğitim hakkını tanırlar. Taraf Devletler, bu hakkın fırsat eşitliği temelinde ve ayrımcılık yapılmaksızın sağlanması için, eğitim sisteminin her seviyede engellileri de içine almasını ve ömür boyu öğrenim imkanı sağlamalıdır. Bunun için aşağıdaki hedefler güzetilmelidir:

(a) İnsan potansiyelinin, onur ve değer duygusunun tam gelişimi ve insan haklarına, temel özgürlüklere ve insan çeşitliliğine saygı duyulmasının güçlendirilmesi;

(b) Engellilerin kişiliklerinin, yeteneklerinin, yaratıcılıklarının ve zihinsel ve fiziksel becerilerinin en üst dercede gelişiminin sağlanması;

(c) Özgür bir toplumda, engellilerin etkili bir şekilde katılmalarının sağlanması.

2. Bu hakkın hayata geçirilmesi için taraf Devletler aşağıdaki belirtilenleri sağlamalıdır:

(a) Engelliler, engelleri nedeniyle genel eğitim sisteminin dışında tutulmamaları ve engelli çocuklar, engelleri nedeniyle

parasız ve zorunlu ilk ve orta öğretimin dışında tutulmamaları;

(b) Engelliler yaşadıkları çevrede, engellerini gözterek onları da içine alan, kaliteli, parasız ilk ve orta öğretime diğerleriyle eşit bir şekilde erişebilmelidir;

(c) Bireylerin ihtiyaçlarına göre makul uyumlaştırmanın yapılması;

(d) Engellilerin genel eğitimden etkili şekilde yararlanabilmeleri için, genel eğitim sistemi içinde ihtiyaç duydukları desteği almalı;

(e) Engellilerin eğitime dahil olması hedefine uygun olarak, bireye özgülenmiş etkili destekleyici tedbirlerin akademik ve sosyal gelişimi azamileştiren ortamlarda sağlanması.

3. Taraf Devletler, engellilerin toplumun üyeleri olarak eğitime tam ve eşit katılmalarını kolaylaştırmak için yaşam ve sosyal gelişim becerilerini edinmelerini sağlamalıdır. Bu amaçla, taraf Devletler aşağıda belirtilen uygun tedbirleri almalı:

(a) Braille ve diğer biçimlerdeki yazıların okunmasının öğrenilmesine, beden dilinin, iletişimin alternatif araçlarının ve biçimlerinin, yeni çevreye alışma ve bu çevrede hareket etme

becerilerinin öğrenilmesine ve ekran desteği ve rehberlik hizmeti verilmesine yardımcı olunması;

(b) İşaret dilinin öğrenilmesine ve sağlırların dilsel kimliğinin gelişimine yardımcı olunması;

(c) Kör, sağır veya hem kör hem sağır olanların, özellikle çocukların eğitimlerinin en uygun dille, iletişim araç ve biçimleriyle, onların akademik ve sosyal gelişimini azamileştiren ortamlarda sunulmasını sağlamaktır.

4. Taraf Devletler, bu hakkın hayata geçmesini sağlamak için, engelli olanlar dahil olmak üzere, işaret dilini ve Braille alfabesini bilen öğretmenlerin işe alınması ve eğitimin her düzeyinde çalışan uzmanların ve personelin eğitimleri için uygun tedbirler almalıdır. Söz konusu eğitim, engelliğe ilişkin bilincin yükseltilmesini, uygun alternatif iletişim araç ve biçimlerinin, destekleyici eğitim tekniklerinin ve materyallerinin kullanılmasını içermelidir.

5. Taraf Devletler, engellilerin genel yüksek okul eğitimine, mesleki eğitime, erişkin eğitimine ve ömür boyu süren eğitime ayrımcılığa uğramaksızın diğerleriyle eşit bir şekilde eğitimini sağlamalıdır. Bu nedenle, taraf Devletler engellilerin ihtiyaçlarına uygun makul uyumlaştırmanın yapılmasını sağlamalıdır. **Devam Edecek..**

BİZE ULAŞIN

Engelsiz İş ve İstihdam Merkezi
Adres: Eğitim Mah. Kasap İsmail Sok. Sadıkoğlu Plaza 5 No:49 Kadıköy - İstanbul
/Türkiye Web : engelsizis.kadikoy.bel.tr
Tel: 0 216 338 2414 Fax: 0 216 338 8884

SORU:

Şükran Hanım merhabalar, Bundan 7 ay öncesine kadar telefon ve internet hizmetini Türk Telekom'dan alıyordum. İnternet ücretim kotalı 29.90, telefon da 19.90'dı yani toplamda 50.00 TL fatura ödüyordum. Sonra Turk.net'ten bir telefon geldi ve kampanyaları olduğunu kotayı yükselttikleri halde 6 ay boyunca internet 9.90 ve telefon 9.90 olarak aboneliğimi türk.net'e alabileceğimizi söylediler. 6 ay sonra internet 29.90 olacaktı. Bana çok mantıklı geldi en azından 6 ay kârlı olacaktım, kabul ettim. Hemen ertesi gün işyerime, büroma kadar sözleşmeyi gönderdiler ve hızla imzalamam gereken yerleri gösterdiler. Okuma şansım yoktu, siz de bilirsiniz bu sözleşmeleri, sayfalarda madde oluyor ve karşındaki de sorularına cevap verecek kadar bilgili değildi. Turk.net'e geçtikten sonra da Türk Telekom'dan bana fatura gelmeye devam etti.

Telekom'u aradığımda, başka bir firmadan hizmet alsak bile alt yapı hizmetini Telekom verdiği için sabit ücreti oraya ödemeye devam edeceğim söylendi. Bu sabit ücret de 3-5 lira değil 20 TL civarı! Ben hem Telekom'a hem de turk.net'e fatura ödemiş oldum 6 ay boyunca. Bu ay turk.net.faturası da

TÜKETİCİNİN DOSTU



TUKODER GENEL BAŞKANI
Av. Şükran EROĞLU

yüküğe gelince yine müşteri hizmetlerini aradım, iptal etmek istediğimi söyledim ama 24 aylık taahhütname imzaladığımı bu nedenle de kampanya farkını ceza olarak alacaklarını söylediler. Tam anlamıyla soyulduğumu ve kandırıldığımı hissediyordum ama bir şey yapamıyorum. Turk.net aboneliğimi iptal edersem 24 aylık farkı ceza olarak alacaklar, ettirmesem de iki firmaya birden fatura ödemeye devam edeceğim bir buçuk yıl daha...

Sizce ne yapmalıyım? Teşekkürler

Sevil Ç. CEVAP

Değerli tüketiciyiz. Son zamanlarda sizin şikâyetiniz benzeri birçok şikâyet alıyoruz. Sağlayıcılar tüketicileri yeterince bilgilendirmeden sözleşme imzalatıp mağdur ediyorlar. Burada önemli noktalardan birisi imzaladığınız SÖZLEŞMENİN BİR ÖRNEĞİNİ SİZE VERMEK ZORUNDALAR. Bu sözleşmeyi mutlaka okumalı ve haksız bir şart varsa sözleşmeyi imzaladığınız tarihten itibaren 7 gün içinde (cayma hakkınızı kullanma süreniz) durumu derhal karşı tarafa bildirmeli ve bu şartı kabul etmediğinizi belirtmelisiniz. Şayet size yaptıkları bilgilendirmenin dışından bir belge

(broşür gibi) vermedilerse beyanınız esas alınmak zorundadır. Telefonda size verdikleri bilgileri eksik verdikleri ve yeterince bilgilendirilmediğini belirtir. Bu durumda sağlayıcı firmalara (hem Telekom hem Turk.net'e) ihtarname gönderip kandırıldığınızı, eksik bilgilendirildiğinizi ve sözleşmeden döndüğünüzü belirtmelisiniz. Şayet ceza şartını işleterek sizden para almaya kalkarlarsa Hakem tüketici şikâyet edebilirsiniz. Ayrıca hükümeti kandırdıklarını ve yeterli bilgilendirme yapmayıp aldattıklarını belirterek Bilim Sanayi ve Teknoloji İl Müdürlüğü'ne (eski ismiyle Sanayi ve Ticaret İl Müdürlüğü) şikâyet edebilirsiniz.

Değerli tüketiciler, Herhangi bir mal veya hizmet satın alırken mutlaka yeterli bilgilendirme yapmalarını isteyiniz, ayrıca yeterli bilgilendirme yapılsa da yeterince anlayamadığınız takdirde **BROŞÜR VEYA TANITIM KILAVUZU** isteyiniz. Yeterli bilgilendirilmezse kanaat getirerek sözleşme imzalayacaksanız sözleşmeleri mutlaka okuyunuz (satıcı veya sağlayıcılar sizin okumanızı beklemek zorundadır) okuduktan ve anladıktan sonra imzalayınız. Aksi halde sonrasında sözleşmeden dönmek zor olabilir ve hak kaybına uğrayabilirsiniz. **Saygılarımla...**

SORULARINIZI BEKLİYORUZ!

Eğer siz de tüketici olarak mağduriyetler yaşıyorsanız sorularınızı gazetekadikoy@gmail.com adresine iletebilirsiniz. TUKODER Tel.: 0.216. 349 85 10

BARIŞ MANÇO'NUN 40 YILLIK DOSTU

ERKMEN SAĞLAM

Barış Manço'nun çocukluk ve yol arkadaşı, TV programcısı, yapımcısı ve yayıncı Erkmen Sağlam aynı zamanda 40 yıllık bir Kadıköylü. Manço'yla birlikte bir kuşağın hafızasından hiç silinmeyecek "BARIŞ MANÇO ile 7'den 77'ye" programının yapımcılarından olan Sağlam, gazetemiz yazarı Sercan Duygan'a yol arkadaşı Barış Manço'yu ve Kadıköy'ü anlattı.

● RÖPORTAJI: SERCAN DUYGAN

TV Programcısı ve Yapımcısı, 40 yılı aşkın süredir Kadıköylü, çocukluğundan beri Kadıköy'de yaşamış, burada okumuş ve yine birçok değerli çalışmasını da Kadıköy'de üretmiş bir yayıncı. Yaşadığı semti, şehri, ülkeyi hatta ülkesinin de ötesinde dünyada birçok ülkeyi kültürü ve tarihıyla bilen, aynı zamanda da yaşayan biri. "Bir yolun yolcusuyum" diye sade şekilde tanıtsa da kendisini, aslında O'nu yaptıkları ve yansıttıklarıyla biliyoruz. Barış Manço ile 7'den 77'ye TV Programı'nın da iki yapımcısından biri. Barış Manço kısa pantolon giydikleri zamandan yani çocukluğundan beri arkadaşı. Uzun yıllardır Kadıköylü, Yeldeğirmeni'nde, Moda'da ve Cadebostan'da yaşadı. Gazi Mustafa Kemal İlköğretim Okulu'nda Barış Manço ile birlikte okumuş, ardından Kadıköy Maarif Koleji'ne gitmiş...

16.000'in üzerinde kitabını özenle inceleyen bir araştırmacı, yıllardır biriktirdiği gazetelerle ciddi bir arşivi, ortaya koyduğu ve peşinde koştuğu projeleriyle bir yayıncı. Son 7 yıldır Alanya'da eşi Nilüfer Sağlam ile yaşayan Erkmen Sağlam ile İstanbul'a geri dönüş hazırlıkları içerisinde olduğu süreçte Kadıköy Yeldeğirmeni'nde buluştuk. Biraz Kadıköy'den, biraz Barış Manço'dan, biraz o yol hikâyesi dediği yaşamından ve 7'den 77'ye TV programından bahsettik. Uzun yıllardır kendisini tanımış olmama rağmen yine de yaşadığı yeni başlıklarını ondan bir kez de başka haliyle dinledim.

■ Barış Manço ile 7'den 77'ye diye başlamak istiyorum, nasıl başladı, nereden çıktı?

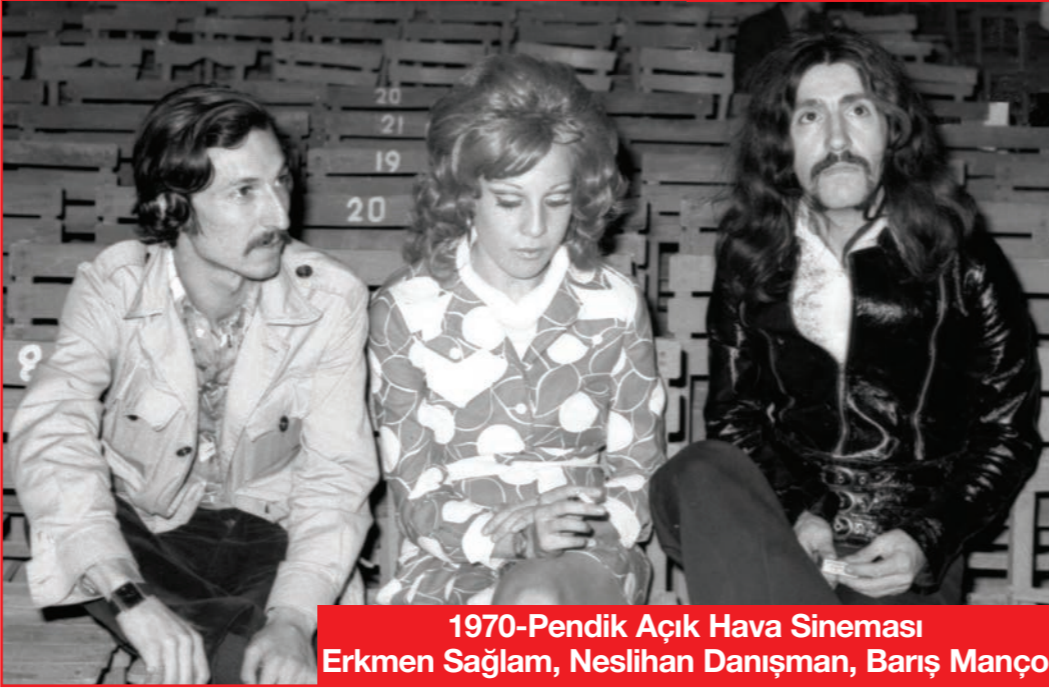
Biz ikimiz çocukluk arkadaşydık Barış'la ve bizim biraz da hayatta acıyı seven bir yönümüz vardı ki herhalde, ömrümüz yollarda geçti. Sila hasretini sevdim, birbirleriyle kavuşmaktan çok birbirlerinden ayrılmayı yeğledik, öyle dolayışık, rüzgâr nereye esti, kafamız nereye esti öyle kalktık gittik. Dertlerimiz olduğu için, biz de o zaman o dertlerimiz anlatılmı istedik. Bizim dertlerimiz aslında toplumsal dertlerdi, başkalarının dilemediremediği seslendiremediği şeyleri biz anlatırdık. Olay bu...

■ 7'den 77'ye ile ilgili olmazlar vardı biliyorum, onlardan bahsedebilir misiniz?

Bizim olmazsa olmazlarımız aslında sadece 7'den 77'ye ile ilgili değildi, biz çocukluğumuzda oyuncaklarımızla oynarken, siz ne kadar iyi oynuyorsunuz deyip bize birtakım paralar bırakırdık. Bizim bu çok hoşumuza gitti, biz o paralarla yeni oyuncaklarımızı aldık. Yeni oyuncaklarımızla oynamaya devam ettik, sonra bu iş ciddiye bini. O zamanlar üniversite çağlarındaydık, oturduk ve dedik ki, "ne yapacağımız ne edeceğimiz önceden belli olsun, kararlarımız olsun". Kalktık 1970 yılının nüfus sayımı günü, sokağa çıkma yasası vardı, o gün kendimize bir anayasa yazdık. "Şunları şunları yapacağız, şunları asla yapmayacağız" diye. Gerçekten de biz o gün verdiğimiz kararlara sadık kaldık, "o yapmayacağız" dediğimiz kararları asla yapmadık. Barış gitti, yapmadık gitti, ben buradayım ben de hâlâ yapmıyorum. Bir yılın sıralıydı kendi özeli-mize, mesela bir madde "Biz katıyen güzel bir şeyin peşinde olmayacağız" idi. "Biz doğru şey yapacağız, doğru şeyler güzel olarak kabul edilirse, anlaşılrsa, o zaman da çok sevineceğiz" dedik. Sadece doğru olduğuna inandığımız ve doğru bildiğimiz şeyleri yaptık. Barış hepimizin ağzıydı, tüm ekibin ağzıydı. O da doğru şeyleri doğru olduğuna inandığı şeyleri söyledi. Hiçbir zaman söylediklerimizle çelişkiye düşmedik. Mevlana'nın "Ya görüldüğün gibi ol, ya da olduğun gibi görün" lafına uygun yaşadık.

■ 7'den 77'ye bu haliyle bir çocuk, gençlik ya da bir aile programı mıydı? Nasıl etkilendi toplumu?

Bizim işimiz, Türkiye Cumhuriyeti coğrafyasının tamamını ve nüfusunun da tamamını kapsıyordu. Kalkıp da doğuya, batıya, Trakya'ya ya da çocuğa özel de yapmadık. Şunu yaptık doğrusu; büyüklerle laf anlatmak çok güçtür. Büyükler hep iki meslekli insanlardır. İnsanlar çift kişiliktir de bunun ötesinde, iki mesleklidir. Veterinerdir ya da bankacıdır, şartına ve gününe göre bazen dekoratör olur, bazen yönetmen olur, bazen eleştirmen olur yani kişinin ikinci mesleği her şey olabilir. O zaman biz büyüklerin dikkatıyla, şartlarıyla uğraşacağımıza biz çocuk dostlarımızla gidelim dedik. Bize göre onlar çocuk değillerdi, onlar, yaşlı ve boyu küçük insanlardı. Onlara anlattığımız şeyler onlar tara-



1970-Pendik Açık Hava Sineması
Erkmen Sağlam, Neslihan Danışman, Barış Manço



1992
Japonya
Kushi

findan kabul gördü, onlar dinlerken büyükler kulak misafiri oldu, sonra onlar daha dikkatli dinlemeye başladılar.

■ 7'den 77'ye için evet, bugün bizim hikayemiz gerçeğe dönüştü dediğiniz gün ne zamandı?

7'den 77'ye bizim kilometre taşlarından bir tanesiydi, hayatımızdaki odak değildi, en önemli şey de değildi, onun üzerine kurmadık hayatımızı. Biz bir yolun yolcusuyuz, ilk nefesle son nefes arasındaki yolculuğumuz da duraklarımızdan biriydi. Ama öneme bakarsanız eğer, bizim yaptığımız 7'den 77'ye'den çok daha önemli bir iş var. Ortaokul ve lisede edebiyat kitabının 500 sayfası "fâilün mefâilün" diye giderdi, son 20 sayfası da halk edebiyatıydı. 1960'lı yılların 2. yarısında, Türkiye'ye Kozanoğlu'nu öğrettik, Pir Sultan Abdal'ı öğrettik, Yunus Emre'yi öğrettik. Biz halk edebiyatını öğrettik, gündeme getirdik, onları kaldık onları söyledik. Topu topu biz 20 kişi değildik, bunlar Cem Karaca'ydı, Fikret Kızılok'tu, Apağlar'dı, Moğollar'daki Engin'di, Cahit'ti, Taner'di...

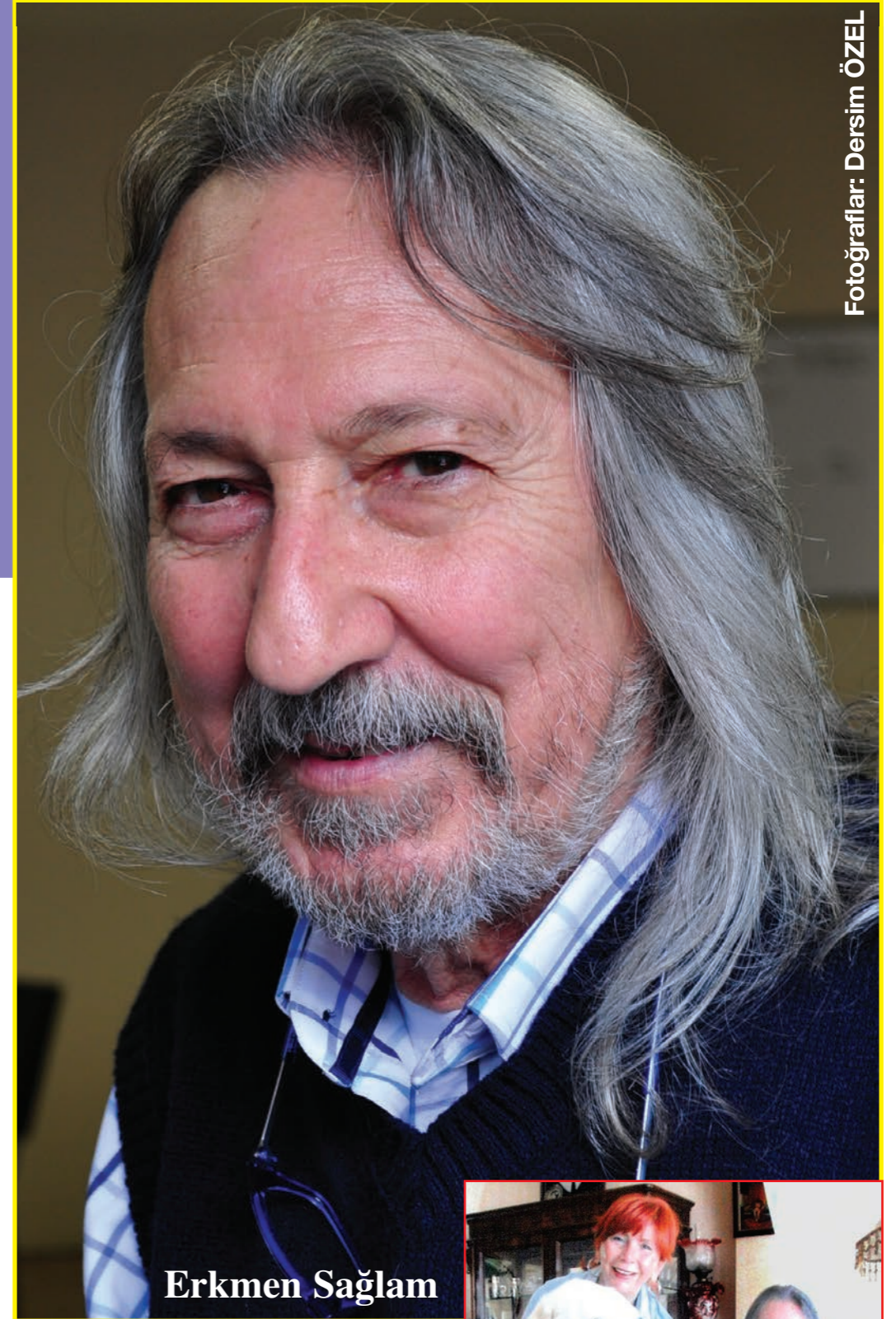
■ 1960 yılları dedik, eski bir Kadıköylü olarak ve toplumu gözlemleyen biri olarak biraz da bu günleri konuşalım. Toplum olarak nedir farklar, neler geçtiği?

Biz nüfus olarak şişmanladık, İstanbul nüfusu da şişmanladı, irileşti. O nüfusla beraber şehir de şişmanladı. Eğer gelişmeye şişmanlamak, o zaman obez olan her insan da en mükemmeldir. Bana so-

rarsanız biz Kadıköylü ya da İstanbullu olarak geriledik. Bizim çocukluğumuzda İstanbullu çoğunlukta bugün azınlıkta, hem de bire bir değil yirmiş bir azınlıkta olduk biz. Bana göre bir Karşı'ya da İspartalı memleketinde, Karşı ve İspartalı olarak İstanbul'dan daha rahat yaşıyor. Biz İstanbul'da İstanbullu gibi yaşamıyoruz. İkincisi, Türkiye'de bir kültür erozyonu oldu. İstiklal Savaşı'ndan sonra bir mübadele oldu, birçok farklı kültür mübadeleyle gitti buralardan. Bir diğer göç hareketi 1955 yılındaki 6-7 Eylül olaylarından sonra oldu. Bütün gayrimüslimlerin dükkanlarını, yerlerini talan ettiler. O gayrimüslim nüfusun, İstanbul'dan kaçmasına neden oldu. Üçüncüsü 1974 Kıbrıs Barış Harekâtıydı, o tarihten sonra da bir boşalma oldu İstanbul'dan, buradan en büyük nasibi de Kadıköy aldı. 70'li yıllara kadar Kadıköy'ün yaz nüfusu ve kış nüfusu arasında 3 kat fark vardı, o nüfus da gayrimüslim arkadaşlarımızı, onların hepsi gittiler.

Yemek kültürü ve Türk mutfacı deniyor, eğri oturalım doğru konuşalım. Osmanlı mutfacı var, onu da birleşik kültürden üretmişiz. Lakerda var mı, yok. Çiroz! O da yok, ama lahmacun var, olsun ona karşı değilim de lahmacunla beraber keşke lakerda da olabilseydi hâlâ.

Şehir yapılanmasını da anlayamadım o yıllardan bu yıllara. Ayıptır söylemesi biz 140'a yakın ülkede bulduk, benim bildiğim dünyanın her yerinde sokaklar caddeler, caddeler de bulvar, o şekilde bir büyüme olur. Ama burada tam tersi, bulvarlar caddelere dönüştürülüyor.



Erkmen Sağlam

Fotoğraflar: Dersim ÖZEL



Nilüfer/Erkmen Sağlam çifti Lokum ve Goldi ile...

■ 1960 sonrasında Kadıköy'e özel değişimler neydi?

1960'lara kadar sinemacıları da, sanatçıları da, tiyatrocusunu da Münir Özkul'lar filan hep Bakırköy'den çıkmıştır. 1960'dan sonra sanatçıların çıktığı yer Kadıköy'dür. Cadebostan'da bir Ozan Sineması vardı. Popüler müzik tarihinde, orkestralardan, gruplara solistlere dönüldüğü zaman, o etki Ozan Sineması'ndan çıkmıştır. Sinema, bizim eski evin sokağı, Cadebostan eski İskele sokaktaydı. Orası yazlık sinemaydı, onun uzun bir fuayesi vardı, gündüzleri orası sanki gece kulübü gibiydi. Bütün genç çocuklar hepimiz öyle gider çalardık. Gece de sinemadan sonra giderdik. Cem Karaca'nın filan hepsinin çıktığı yer orasıdır. Cem, Bakırköylü olmakla birlikte Kadıköy'e buraya gelirdi ve tüm müzisyen arkadaşları da buradaydı...

Kadıköy değişik bir yerdir ama mesela o 1960'lardaki eski yapıları çokça rastlayamıyoruz. Biz Türkler yapı olarak yerleşik düzene çok geç geçtik için, ona göre bir değer bilir yanımız yoktur bizim, biz yapan ve yıkan şekilde yaşamışız. Bir de insanların mesleki olmasından geliyor, bizde "Ali yazar Veli bozar" diye laf var. Biri yapıyor, ondan sonra gelen yıkıyor yenisini yapıyor ve her gelen yıkıyor

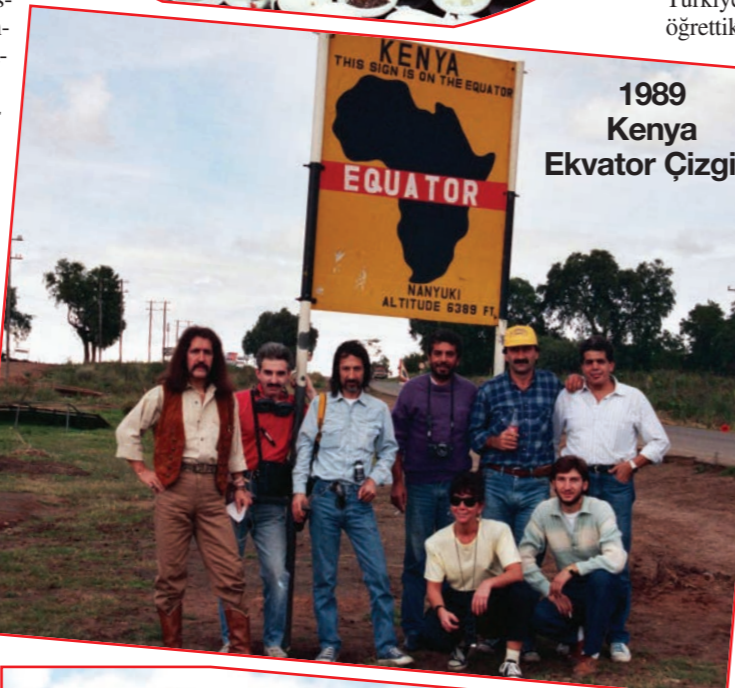
■ Bugünlerde neler yapıyorsunuz?

Şu anda bir tek şey var yaptığımız, sabırlı davranıyoruz. Bu sabır aslında, bugünkü sabır değil. Pek tabii ki bugüne kadar yaptığımız işlere benzer birtakım işler var, onları yapmak için bekliyoruz. Biz zaten bekleriz, önemli değil, biz sıkıntıyı, acıyı severiz, ona göre dertleniriz, dertlendikçe de daha da güzel anlatırız dertlerimizi. Sabrediyoruz şimdi de...

1970'de yaptık, bütün köşeleriyle formatı çıkarttık 7'den 77'ye'nin, sonra 18 yıl 10 ay bekleidik yayına girmek için, sabrettik ama sonunda yayına girdik. 1992'den her türlü hazır formatlı işler var. 2012'ye geldik, sabrediyoruz yapacağız.

Bu topal karınca örneği: "Gidemezsin, demişler - Olsun, yolunda ölürüm, demiş."

Bizimki de o hesap; uğruna yoluna canını koyacağı kavgaların olmalı insanın, o kavgaları varsa adam adamdır...



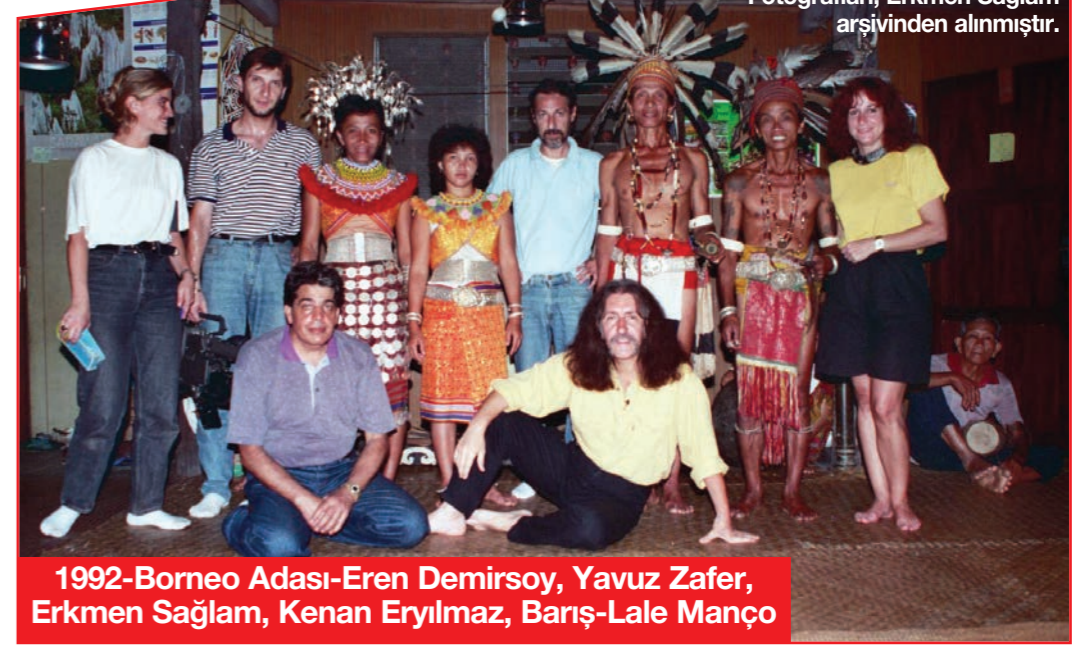
1989
Kenya
Ekvator Çizgisi



2011
Yeleğirmeni/Kadıköy
Erkmen Sağlam-Sercan Duygan



1990-Grönland
Barış Manço
Erkmen Sağlam



1992-Borneo Adası-Eren Demirsoy, Yavuz Zafer, Erkmen Sağlam, Kenan Eryılmaz, Barış-Lale Manço

"Barış Manço ile 7'den 77'ye" Fotoğrafları, Erkmen Sağlam arşivinden alınmıştır.



DOKTORUNUZ YAZIYOR

RAHİM AĞZI KANSERİNDE ERKEN TANI

KANSER önlenebilir bir hastalıktır. Ancak kanserin önlenilmesi için toplumda risklerin belirlenmesi ve riskli grupların saptanması, taramanın yapılması ve kanser öncesi lezyonların yakalanarak tedavi edilmesi gerekir. Rahim ağzi kanseri kadın kanserleri arasında gelişmekte olan ülkelerde 2., gelişmiş ülkelerde 10. sıklıkta görülmektedir. Dünyada her yıl 500.000 yeni tani konulmakta ve 250.000 ölüm gerçekleşmektedir. Her 2 dakikada bir, bir kadın rahim ağzi kanserinden ölmektedir.



Op. Dr. A. Deniz Şimşir

Smear testi, rahim ağzının enfeksiyon, kanser ve kanser öncesi lezyonlarını saptamak amacıyla yapılan bir tarama testidir ve rahim ağzi ve vajinada dökülen hücrelerin bir fırça yardımı ile toplanıp özel işlemlerden geçirilerek değerlendirilmesi işlemidir.

Smear testi rahim ağzi kanseri görülme oranını yüzde 50 oranında azaltmıştır ve kanser tanısı alanların yüzde 50'si son 3-5 yılda smear testi yaptırmamıştır. Tek bir testin spesifitesi (özgülük) yüzde 98, sensitivitesi (duyarlılık) yüzde 51'dir.

Duyarlılık; test sonucu pozitif çıkanlarda gerçekten hastalığı taşıyanların oranını gösterir veya hastalığa sahip olanlarda testin pozitif çıkma olasılığıdır. Özgülük; test sonucu negatif çıkanlarda gerçekten hastalık taşımayanların oranını gösterir veya hastalığı taşımayanlarda testin negatif çıkma olasılığıdır. Yanlış negatiflik örnekleme hatası, tarama hatası veya yorumlama hatasından kaynaklanabilir. Dolayısı ile smear testi düzenli aralıklarla yapılmalıdır. Pek, kimlere ne sıklıkla test uygulanmalıdır? Bu sorunun yanıtı kadının risk faktörleri ve yaşına göre değişmektedir.

● 21 yaşta veya cinsel ilişkiye

başladıktan sonra en geç 1 yıl içinde başlanmalı. ● 21-29 yaş 1-2 yılda bir ● 30 yaş üstü 3 yılda bir ● 10 yıl içinde anormal test sonucu yok ve son 3 test negatif ise 65 yaş üstü tarama sonlandırılır.

● HPV aşısı yapılması tarama yapılmasını gerektirmez. ● Prekanseroz lezyonlar ve kanser tedavisi geçirenler, hastalığın tekrarlama riskinin 20 yıl sürmesi nedeni ile her yıl smear yaptırmalı.

● Histerektomi (myom gibi benign nedenlerle rahimi alınanları) olanların test yaptırmalarına gerek yoktur. Risk faktörlerine göre kadınlar iki guruba ayrılır. Yüksek risk gurubuna giren kadınların her yıl smear testi yaptırmaları önerilir.

Yüksek riskli grup

● Human Papilloma Virüs (HPV) enfeksiyonu ● Erken yaşta cinsel ilişki ● Partner sayısı ● Doğum sayısı (x 2-4) ● Sigara (x 2-3) ● Uzun süreli doğum kontrol hapı kullanımı (x 3-4) ● Partneri çok eşli olanlar

Düşük riskli grup

● HPV aşısı yaptıranlar ● Kondom / spermisit kullananlar (x 0.4) ● Cinsel aktivitede bulunmamak ● Tek eşli olanlar

Smear testini yaptırmak için en uygun zaman adet bitimini izleyen ilk 3-10 gündür. Smear alınmadan 24 saat önce cinsel ilişki bulunmamalı ve 72 saat önce herhangi bir vajinal krem kullanılmamalıdır. Unutulmaması gereken önemli konu smear testinin bir tarama testi olduğu, tani testi olmadığı, anormal bir sonuç çıkması durumunda taniye yönelik ileri tetkiklerin (kolposkopi ve servikal biyopsi gibi) yapılması gerekliliğini ortaya koymasındır.

Kadıköy Belediyesi Mamografi ve Sağlık Merkezi Tel.: 0216 565 66 16



Engellilerden 'engelsiz' sanat

Kadıköy Belediyesi Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi 3 Aralık Dünya Engelliler günü nedeniyle bütün engel gruplarını kapsayan etkinlikler düzenledi.

Engelsiz Sanat Derneği tarafından organize edilen ve ailesi tarafından yorgan altında saklanmayan, doğduğu evde bir günah değil de gerçek bir birey olarak algılanan, sosyal ve profesyonel yaşamda başarılı gençlerin estetik fotoğraflarından oluşan "Yorgan" isimli fotoğraf sergisinin açılışı ile başlayan etkinlik; "Engeller=Önyargılanmış" isimli bir performans gösterisi ile devam etti. Etkinlik, zihinsel engelli gençlerden oluşan "Hayatın Ritmi" perküsyon grubunun konseri ile sona erdi. Görme engelli piyanist Emre Şahinalp, bedensel engelli bale Me-

met Sefa Öztürk, ressam Naci Yenier, işitme engelli anlatıcı Demet Kırkaç ve çellist Feride Berin Öget tarafından gerçekleştirilen performans gösterisi seyircilerden büyük ilgi gördü.

Bale, dans, resim, müzik ve şiirin aynı sahnede buluştuğu gösteri işitme engelliler ve görme engelliler için de işaret dili, sesli betimleme tekniği ve Braille baskılı metinler ile seyircilere aktarıldı. Performans gösterisinin ardından sahne alan Kadıköy Belediyesi Engelli Danışma Ve Dayanışma Merkezi Hayatın Ritmi Perküsyon Grubu (zihinsel engelli, down sendromlu ve otizmlili çocuklarından oluşan) perküsyon topluluğu davul, darbuka, marakas ve deflerle seslendirdikleri hareketli şarkılar ile hem seyircileri coşturdu, hem de kendileri çok eğlendi.



* Tek ve çift kişilik 110 oda * 24 saat sağlık hizmeti
* Her türlü sosyal etkinlik * Özel yaşlı bakım ünitesi
* Huzurlu ve yeşil bir çevre



Ali İhsan METE
Veteriner Hekim
ihsan.mete@kadikoy.bel.tr

KASEV VAKFI
Kadir-Rezan Has
Dinlenmeevi-Huzurevi-Bakimevi
Kasev Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Marmara Cad. No:28 Aydıntepe/Tuzla
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78
Faks: 0216 493 04 86
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org

Kadın yaşı ve üreme potansiyeli

Günümüz toplumunda ileri yaş nedenli gebe kalamama (infertilite) gittikçe daha yaygın hale gelmektedir. Kadınların yaklaşık yüzde 20'si ailelerini kurmak ve çocuk sahibi olmak için 35 yaşından sonrası beklemektedirler. Bu eğitim çeşitli faktörlerin etkisi altında gerçekleşmiştir:

- Daha fazla kadın iş hayatına katılmıştır.
- Kadınlar artık daha ileri yaşlarda evlenmektedirler.
- Boşanma oranları yüksektir.

● Çiftler çocuk sahibi olmak için finansal olarak daha güvenli zamana beklemektedirler.

● Gebelikten korunma imkanları kolaylaşmıştır.

● Birçok kadın 20'li yaşların sonlarından ya da 30'lu yaşların başlangıcında üreme potansiyellerinin azalmaya başladığını fark etmemektedirler. Ayrıca, medyada duyulan haberler, gebe kalmayı erteleyebileceğiniz ve sonra hazır olduğunuzda yardımcı üreme teknikleri ile gebe kalabileceği düşüncesine neden olabilmektedir. Ancak, ileri yaş doğal yolla gebe kalabilme şansınızı azalttığı gibi infertilite tedavilerinin başan şansını da olumsuz yönde etkilemektedir. Örneğin, sağlıklı 30 yaşında bir kadansanız, her ay gebe kalma şansınız yaklaşık yüzde 20-25'dir. Oysa bu oran 40 yaşında her ay için yüzde 5-10'lara düşmektedir. Birçok durumda doğal yolla gebe kalma için geçeri olan bu oranlar yardımcı üreme teknikleri için de geçerlidir. Yaşla birlikte, özellikle 35 yaşından sonra, gebe kalma potansiyelinin (fertilite) azaldığını bilmek önemlidir. Günümüzde kadınlar geçişine göre daha sağlıklı ve kendilerine daha fazla bakımlarına rağmen, fertilitede ki yaşa bağlı düşüş telafi edilmemektedir.

YUMURTALIK FONKSİYONU

Kız çocuklarının, hayatları boyunca sperm üreten erkeklerden farklı olarak, doğduklarında yumurtalıklarındaki yumurta sayısı bellidir. Doğumda, bir kız çocuğu yumurtalıklarında bir milyon üzerinde yumurtaya sahip olmasına rağmen, puberte döneminde bu yumurtalardan sadece yaklaşık 300.000'i kalmaktadır.

Tüm üreme dönemi boyunca yumurtalardan sadece yaklaşık 400 adedi (yıld 12 kez x 40 yıl) kullanılmakta, geri kalanlar ise atreziye uğramaktadır (bozulmaktadır). Atrezi, dejeneratif bir olay olup, gebe kalınması, normal menstrüel sikluslara sahip olunması, doğum kontrol hapı kullanımı ya da infertilite tedavisi ile ilgili yoktur. Sigara içmenin atreziyi hızlandırdığı ve erken menopoza bağlantılı olduğu bilinmektedir. Üreme dönemi boyunca, her ay olgunlaşma süreci sonucunda olgunluğa ulaşan yumurta yumurtlama ile yumurtalaktan atılır. Atılan yumurta sperm ile döllenir ve rahim (uterus) içi duvarına tutunursa, gebelik oluşur. Gebelik oluşmazsa, gebeliğe hazırlık için kalınlaşmış rahim içi duvarı, adet kanaması şeklinde bozulur ve siklus tekrar başlar. Fertilite potansiyeli 27 yaşından itibaren

azalmaya başlar ve yumurta kalitesi ve sayısındaki azalmaya bağlı olarak 35 yaşından sonra hızla düşer. 35-40'lı yaşlarda adetler düzenli olmaya devam etse bile, her ay gelişen yumurta 20'li yaşlarda gelişenlerden daha düşük kaliteye sahip olacaktır. Bu dönemde jinekologunuz, fertilite potansiyelinizi anlamak için yumurtalık rezervinizi belirlemek isteyebilir.

YUMURTALIK REZERVİ

Yumurtalık rezervi, üreme yollarında (fallop tüpleri, uterus, vajina) herhangi bir problem olmadığında, fertilite potansiyelinizi ifade etmektedir. Genellikle yumurtalıklardaki yumurtaların sayısı ve kalitesi aynı zamanda yumurtalıklardaki yumurta içeren folliküllerin beyin tarafından verilen hormonal sinyallere ne kadar iyi cevap verdiği ile ilişkilidir. Menopoza yaklaştıkça, ovaryumlar folliküler stimulan hormon (FSH) ve lüteinize edici hormona (LH) daha zayıf yanıt vermeye başlar. Vücutunuz bu hormonları yumurta gelişimini sağlamak için üretmektedir. Yumurtalıklar FSH ve LH'a cevap veremeyi kesince adet siklusları kısalmaya başlar. Yumurtalıklar her ay bir yumurta üretmeyebilir ve bir periyot atlanabilir. Yumurtalıklardaki yumurta hücreleri tükenmiş durumda ise menopoza başlar. Çocuk isteği ile doktora müracaat eden kadınlarda ilk planda değerlendirilmesi gereken yumurtalık rezervidir.

Yumurtalık rezervini ölçmek için birkaç test kullanılabilir. Bunlardan en sık kullanılanı menstrüel siklusun 2-3. gününde FSH seviyesinin bakılmasıdır. FSH hormonunun yüksek bulunması yumurtalık rezervinin ve gebelik şansının düşük olduğunu gösterir. Ancak, normal



Dr. M. Nuri DELİKARA
(Kadın Hastalıkları ve Doğum Uzmanı
Özel Kadıköy Florence
Nightingale Hastanesi
Üremeye Yardımcı
Tedavi Merkezi)

seviyede FSH gebelik şansınızın iyi olduğu anlamına gelmez. Yaş, gebe kalma potansiyelinizi belirlemede en önemli prediktördür. Yumurtalık rezervini belirlemeye yarayan diğer testler arasında klomifen sırat challenge test (CCCT), kanda inhibin B ve AMH (anti müllerian hormon) seviyesi ölçümü ve vajinal ultrason ile follikül sayılarının belirlenmesi sayılabilir. Azalmış yumurtalık rezervi genellikle yaşla ilişkilidir ve yumurtaların doğal olarak kaybı ve kalan yumurtaların ortalama kalitesindeki düşüşe bağlı olarak gelişir. Ancak genç bayanlarda da, sigara içme, ailesinde erken menopoza hikayesi, yumurtalıklarda geçirilmiş cerrahi operasyon ve bilinen hiçbir risk faktörü olmaksızın azalmış yumurtalık rezervi görülebilir.

GENETİK ANOMALİLER

Yumurtalıklarda yaşa bağlı yumurta kalitesinin azalması sonucu genetik anomaliler görülmeye başlar, düşük oranında artış görülür. Bu nedenle, 40 yaşın üstündeki kadınlarda düşük riskli yüzde 30-40'lara çıkaktadır. Down sendromu gibi kromozomal anomaliler, ileri yaş annelerden doğan çocuklarda daha sık görülmektedir. 25 yaşındaki bir gebede kromozomal anomalili bir bebek doğurma riski 1/476 iken, bu risk 40 yaşında ki bir gebede 1/66'ya yükselmektedir.

YAŞA BAĞLI FERTİLİTEYİ ETKİLEYEN DİĞER FAKTÖRLER

Kadında yaşa bağlı fertilitede ki azalmaya yol açan diğer bir faktör ise eşlik eden

endometriozis, pelvik enfeksiyon ve myom gibi jinekolojik hastalıkların görülmeye başlanmasıyla birlikte artmasıdır. Bu hastalıklar çeşitli mekanizmalarla (tüpleri kapanması, rahim içi yapışıklıklar) fertilitiyi olumsuz yönde etkilemektedir.

NE ZAMAN DOKTORA BAŞVURMALIYIZ?

Yaşınız 35 ve üzerindeyse araştırmanızı mümkün olduğunca çabuk başlatmalısınız. 35 yaş ve üzeri kadınlarda 6 ay korunmasız olarak ilişkiye girilmesine rağmen gebelik oluşmamışsa infertilite tanısı konur ve incelemeler başlar. Eğer gebe kalmanızı etkileyecek medikal bir problem (amenore, seksüel disfonksiyon, pelvik hastalık hikayesi ya da cerrahi girişim gibi) varsa infertilite araştırmasına acilen başlanmalıdır. Bu araştırma sırasında, öncelikle erkek faktörünü ekarte etmek için eşinize semen analizi yapılacaktır. Size de yumurtalık rezervinizi belirlemeye, fallop tüpleri, serviks ve uterusunuzu incelemeye ve eşlik eden başka medikal hastalık olup olmadığını anlamaya yarayacak birtakım testler uygulanacaktır. Teslerin birçoğu 1-2 ay içinde tamamlanabilmekte ve uygun tedaviye tetkikler tamamlanınca hemen başlanabilmektedir.

GEBELİK ÖNCESİ YAPILMASI GEREKENLER

Yüksek tansiyon ya da diyabet gibi bir rahatsızlığınız varsa gebelik planlanırken doktorunuza konuşmalısınız. Sağlık problemlerinizin kontrol altında olması önemlidir. Doktorunuz, gebelik oluşmadan önce ilaçlarınızı değiştirmesini isteyebilir. Hamilelik öncesi yüksek tansiyon ya da diyabetiniz olmasa bile, 35 yaşından sonra gebe kalan kadınlarda bu rahatsızlıklar daha sık görülür. Bu



YAVRU-KEDİ KÖPEK SAHİPLENİRKEN...

Merhaba. Birçoğumuz farklı nedenlerle evcil hayvan sahibi olmak isteriz. Dışardan bakıldığında hayvan sahibi olmanın kolay bir iş olduğu düşünülebilir. Ancak bunun böyle olmadığı çoğu kez hayvan sahibi olunduktan sonra anlaşılacaktır. Öncelikle hayvan sahiplenmeye karar verirken nasıl bir sorumluluk alındığının bilincinde olunması gerekmektedir. Üzülerek belirtmek gerekirse her yıl ülkemizde ve dünyada birçok evcil hayvan, bu sorumlulukları taşıyamadıklarından sahipleri tarafından sokağa terk edilmektedir. Bu nedenle hayvan sahiplenirken tüm aile fertlerinin bu sorumluluğu paylaşmaya istekli ve ilgili olduklarından emin olmalısınız. Sahiplenmeyi düşündüğünüz evcil hayvanın türü ve ırk özellikleri hakkında mümkün olduğunca çok bilgi edinerek işe başlayın. Çünkü bu seçimimize göre yaşam tarzınızda ve evinizin dekorasyonunda bazı değişiklikler yapmanız zorunda kalabilirsiniz. Örneğin sayahatlerinizi buna göre düzenlemeniz, evinizdeki saklılar veya açtıkları kablolar vs. için önem almamız gerekebilecektir. Yine kedi ve köpeklerin ortalama ömürlerinin 13-15 yıl olduğu göz önüne alındığında, seçeceğimiz türe özgü süreyle sizinle birlikte olacağını unutmayınız. Hevesiniz geçince onu bir kenara atamazsınız. Önem etolojik ihtiyaçların göz önüne alındığında, kaliteli bir hayat sürmesinden, sağlığından ve çevreye verebileceği her türlü zarardan sorumlusunuz. Onun bir oyuncak olmadığını çocuklarınıza anlatmalı, özellikle doğru bakım ve beslenmesi konularında hem kendinizi hem de çocuklarınızı eğitmelisiniz. Yaşam biçiminize uygun evcil hayvan türünü ve ırkını belirlemek için bir veteriner hekimden profesyonel destek alabilirsiniz. Belirlediğiniz hayvan türü ve ırkına sahip olmak için birçok alternatifiniz olmakla birlikte öncelikle sahiptiğiniz kedi ve köpeklerin verimden ötürümlerde sokak hayvanları sorununu çözümüze büyük katkı sağlayacağını unutmayınız. Çoğunlukla Veterinerlerin işlettikleri Hayvan Bakım Merkezlerini ziyaret ederek öğendiğiniz bir evcil hayvana sahip olabilirsiniz. Belki biraz reklam olacak ama sanyorum buna hakkımız var. Kadıköy Belediyesi Veteriner İşleri Müdürlüğü Geçici Hayvan Bakım Merkezi (Tel: 0216 415 67 61-0216 499 83 90) haftanın her günü ziyarete açık olup burada tedavi ve bakımları yapılan kimsezi hayvanları hiçbir ücret ödemedem sahiplenebilirsiniz. Hayvan sahiplenirken dikkat edilmesi gereken önemli diğer bir husus da; yavru kedi ve köpekler doğduğundan sonraki ilk iki ay annelerine çok ihtiyaç duyduklarından iki ayıktan küçük yavruları satın alınmamalıdır. Özellikle hayvan satış yerlerinden temin edilecekse buna çok dikkat etmek gerekir. Bu yavruların bağımsız sistemleri henüz gelişmemiş olduğundan hastalıklara karşı duyarlıdır. Yine buralardan alacağınız hayvanın genel bilgilerinin, uygulanan antiparazitler ilaç ve aşıların adlarının ve uygulanma tarihlerinin bulundugu "Süs Hayvanları Satış Yerleri Hayvan Sağlık Ve Satış Belgesi"nin, işyeri sahibi ve sorumlu veteriner hekim tarafından düzenlenmiş, kase ve imzalı olması gerekmektedir. Eğer satın alacağınız hayvan yurt dışından ithal edilmiş ise, ithal edildiklerini gösteren gümrük belgeleri, sağlık ve orjin sertifikalarının birer suretini de almalsınız. Lütfen tüm bu belgeleri ve alış faturasını eksiksiz isteyiniz. Hiçbir kişi veya kuruluş hayvanların sağlığıyla ilgili garanti belgesi düzenleyemez. Böyle sahte ve geçersiz belgeler size teklif ediliyorsa bunları ilgili kurumlara (Gıda, Tarım Ve Hayvancılık İl-İlçe Müdürlükleri, İstanbul Veteriner Hekimler Odası) bildirmeyi ihmal etmeyiniz.

Evcil dostlarımızla birlikte geçtiğiniz Yeni Yılı kutlu olsun. Hoşçakalın...

TÜP BEBEK MERKEZİ MİZ Hizmetinizde



Yumurtlama tedavisi (Ovülasyon indüksiyonu)

Aşılama (intra uterin inseminasyon/ IUI)

TÜP BEBEK (IVF/ İCSI- Mikroenjeksiyon)

Testiküler sperm ekstraksiyonu (TESA/ TESE/ MikroTESE)

Embriyo, sperm ve testis dokusu dondurma

Kadıköy Florence Nightingale Hastanesi Tüp Bebek Merkezi

450 03 03/ 7844

http://www.florence.com.tr



KADIKÖY
FLORENCE NIGHTINGALE
HASTANESİ

0212 444 0 436

ŞİKEYE İZİN YOK

FUTBOL Federasyonu Başkanı Mehmet Ali Aydınlar, futbolda şike yapan takımların küme düşürülmesinin önüne geçmek amacıyla talimat değişikliği yapacağı yolundaki iddiaları yalanladı. Aydınlar, Disiplin Talimatı'nın şike ve teşvik primine verilecek cezaları düzenleyen 58. maddesinin değiştirilmesinin söz konusu olmadığını belirterek, "Gündemimizde böyle bir konu yok. Kesinlikle söylüyorum, bu

maddenin içeriği değişmeyecek" dedi. Sporda Şiddet ve Düzensizliğin Önlenmesine Dair yasada yapılan ceza indirimlerinden sonra disiplin talimatının değiştirilerek küme düşme cezasının yeniden düzenleneceği yolundaki haberleri yalanlayan Başkan Aydınlar, "Bu tür haber ve iddialar gerçeği yansıtmıyor. Federasyonumuz mevcut talimatlarda herhangi bir değişiklik düşülmüyor" diye konuştu.

MARSEL-GÜLÇİN TENİS ŞOV



Wimbledon Fatihisi Marsel İlhan, gönülleri de fethetti. Kadıköy Gençlik Merkezi'ndeki tenis kortunda tekerlekli sandalyede Gülçin Erdiş ile unutulmaz bir maç yaptı.

M illi gururumuz, başanlı tenisçimiz Marsel İlhan ile Gülçin Erdiş geçtiğimiz akşam üzeri Kadıköy Belediyesi'nin Kalamış'ta bulunan Kadıköy Gençlik Merkezi'nde bir gösteri maçı yaptılar. Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk'ün ev sahipliği yaptığı organizasyonda Marsel İlhan Team ekibi ve Gülçin Erdiş'in sponsorlarından Wilson ve Sport Angels da bu eşsiz gösteriye katılmalarıyla destek oldular. Gül-



çin Erdiş antrenörü Nezhiz Dizdaroğlu ile yaptığı ısınma turundan sonra Marsel İlhan ile yaklaşık 30 dakika süren zevkli bir tenis maçı yaptı.

SANDALYEDEKİ GÜLÇİN, MARSEL'E ZOR ANLAR YAŞATTI

İngiltere'nin dünya çapında prestiji turnuvalarından olan Wimbledon'da sergilediği başarılı maçların yanı sıra kişiliğiyle de dikkatleri üzerine toplayan yakışıklı tenisçimiz Marsel İlhan hayatının en zor maçlarından birini yaptı dersək

yeridir.

Çünkü karşısında tekerlekli sandalyede bir yaşam mücadelesi vermesine rağmen hepimize örnek olacak türden bir yaşama sevinci barındıran Gülçin vardı. Kadıköy Belediyesi çalışanlarından olan ve gerek işinde gerek sosyal çevresinde çok sevilen Gülçin, Marsel İlhan ile bir tenis maçı yaptı. Dünyanın tanıdığı ünlü tenisçi, Gülçin karşısında oldukça fazla efor sarfetti. Wimbledon'da rakiplerine zor anlar yaşatan karizmatik tenisçimiz, Gülçin ile yaptığı maç sonrası Gülçin'in yaşama sevincine ve teniste ki başarısına hayran olduğunu ifade etti.



BAŞKAN ÖZTÜRK, MARSEL VE GÜLÇİN'İ TEBRİK ETTİ

Heyecanlı ve zaman zaman Gülçin'in, Marsel'i zorlayan atakları nedeniyle espriler ve tezahürat eşliğinde geçen maçta, Marsel İlhan'ın Koçu Can Üner kenardan "Ben bu kadar koşturamıyorum" diyerek herkesi güldürdü. Gazete Kadıköy olarak izlediğimiz maç sonrası tesislerde hep birlikte çaylar, kahveler içildi.

Keyifli akşamın sonunda Gülçin Erdiş, Marsel İlhan'a başarılar dileyerek sürpriz bir hediye verdi.

Marsel İlhan Team, aldıkları hediye ile mutlu olduklarını söylediler.

Maç ile ilgili www.gulcinerdis.com'dan yapılan açıklamada; "Marsel İlhan Team'e, Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk'e, Gülçin Erdiş'in antrenörü Nezhiz Dizdaroğlu'na, Kadıköy Gençlik Merkezi Sorumlusu Cem Çetindağ'a, Wilson'a, Spot Angels'a, bizi yalnız bırakmayan Prof. Dr. Sedefhan Oğuzhan hocamıza ve bizi ağırlayan Khalkedon Restaurant çalışanlarına teşekkür ederiz" denildi.

Bu toplantı milat olacak

BEKLENEN toplantı gerçekleşti. Geçtiğimiz gün bir araya gelen Kadıköy İlçe Spor Komisyonu sporda güvenliğin sağlanması konusunda radikal kararların altına imza attı. Daha önce de belli zamanlarda toplanan ancak hiç bu kadar etkin ve kararlı adımların atılmadığı İlçe Spor

bir araya geldiği toplantıda yakın gelecekte uygulanacak metodlar üzerinde görüşüldü. Ortak görüş birliği ve kararlılığın karar metnine yansıtıldığı toplantıyla Kadıköy'de bundan böyle spor medenice icra edilecek, taşkınlıkların önü alınacak.

daha rahat iştirak etmeleri adına yaşanan sıkıntılar ortadan kaldırılabilecek, toplumun spora yönelimi sağlanacak. Özellikle lise ve dengi okullar olmak üzere genel olarak okullarda çocuk ve gençlerin spor etkinliklerine katılımı, herhangi bir taşkınlık, kötü tezahürat ve diğer olumsuz davranışlarda bulunmaması, böyle bir eylem içinde bulunurlarsa nelerle karşılaşabilecekleri konusunda uyarıcı brifingler okullarda verilecek. Yapılacak çalışmalar kamuoyunun bilgilendirilmesi amacıyla yerel basınla etkin iletişim sayesinde duyurulacak. Spor kulüplerinin yönetici, idarecileriyle de görüşülerek karşılıklı iletişim ve çalışma içinde olunacak. Öğrencilerin bilgilendirilmesi amacıyla düzenlenen düşünülen toplantıların pilot bölge olarak belirlenen Fikirtepe, Dumluşar ve civarındaki yerleşimlerde bulunan okullarda verilecek. Daha sonra Kadıköy'ün diğer okullarında da bu brifingler öğrencilere verilecek.

İlçe Spor Güvenlik Toplantısı hakkında bilgileri sadece Gazete Kadıköy'de bulabilirsiniz



Güvenlik Toplantısı'nda; spor kulüpleriyle taraftarlarıyla daha centilimce ve çağdaş bir şekilde icrası için bir dizi çalışma başlatılacak. Kadıköy'ün spor otoriteleri, yetkili kurumları, emniyet, belediye ve hukuki yetkililerin Kadıköy Belediyesi Caferağa Spor Salonu'nda

NELER KONUŞULDU, NELER YAPILACAK?

Toplantı hakkında, yine toplantıya katılan üst düzeyde bir yetkiliden sadece Gazete Kadıköy'e yapılan açıklamada örnek kararlar var. Avrupa Birliği(AB) standartlarına uyum gereği özellikle engelli vatandaşların spor etkinliklerine

Yenilmez ekibe Ereğli darbesi

KADINLAR Türkiye 1. Ligi müsabakaları bu hafta çekimeli geçenken sürpriz sonuçlar ortaya çıktı. Kadınlar Türkiye 1. Ligi A grubunda yer alan Ataşehir Belediyespor, ligin dördüncü haftasında beraberlikle tanıştı. Geçtiğimiz sezonun şampiyonu güçlü ekip,

17 Aralık 2011 Cumartesi günü Yenisahra Suni Çim Stadi'nda Kdz. Ereğlispor ile yaptığı karşılaşmadan 1-1'lik skorla ayrılarak, taraftarlarını hem üzdü hem de şaşırttı.

■ BİLEĞİ BÜKÜLMÜYORDU Geçtiğimiz yıl elde ettiği şampiyonluğun ardından bir Türk takımı olarak ülkemizi Şampiyonlar Ligi arenasında Avrupa'da temsil eden ancak istenilen sonuçları alamayan güçlü ekibin Türkiye liginde bileği bükülemiyordu. Murat Ülkü'nün çalıştığı Ataşehir Belediyespor Bayan Takımı, Kdz. Ereğlispor maçıyla bu sezon ilk defa beraberlikle tanıştı. Oğuzhan Uğurlu,

Ataşehir Belediyespor Bayan takımı, Kdz. Ereğli ekibiyle 1-1 berabere kalarak taraftarlarını hem üzdü hem şaşırttı.

Adem Arslan, Mustafa Cem Büyük hakem üçlüsünün yönettiği maçtan Ataşehir Belediyespor Bayan Takımı beraberlikle ayrılmasına rağmen A grubunda birinci sıradaki yerini koruyor. Aynı puana sahip olan Kdz. Ereğlispor ise ikinci sırada yer alıyor.

A grubunda diğer sonuçlar ise şöyle: GAZİ ÜNİV. KIZILCAHAMAM

MNTSPOR 3-0 FOMGET GENÇLİK VE SPOR MERSİN CAMSPOR 2-3 İZMİT BELEDİYESPOR B grubunda ise bu hafta lider Lüleburgaz 39, Adana İ.Y. ile karşılaştı ve maçı 3-0 gibi net bir skorla aldı. Bu skorla lider puanını 12'ye yükseltti. Lideri 10 puanla haftayı 4-0 galibiyetle tamamlayan Konak Bel. Takip ediyor. B grubunda diğer sonuçlar şöyle: MEDICAL PARK ANTALYASPOR 0-4 KONAK BEL. ÇAMLICAPOR 0-4 TRABZON İDMANOCAGI



Liglerde mücadele devam ediyor



Süper Amatör'de üzücü sonuçlar alınmaya devam ediyor. Genel olarak bu hafta takımlar için olumsuz geçti diyebiliriz...

yenilerek ağır bir yara aldı. Zira Hilalspor ile ikinci sıradaki Kaynarca ile olan puan farkı, Kaynarca'nın son maçını kazanmasıyla 7'ye yükseldi. 1. sırada 34 puanla Pendikgücü, 2. sırada 29 puanla Kaynarca yer alıyor. Hilalspor ise 22 puanla üçüncü sırada.

15. grupta ise Koşuyolu haftayı maç yapmadan fakat 3 puanla kapadı. Çünkü rakibi İst. Darılucaze'yi 3-0 hükmen yendi. Koşuyolu grubunda 15 puanla 6. sırada yer aldı.

16. grupta Ataşehir İ.Y. son maçında gol şov yaptı. Rakibi Mesudiye'ye 4-0 ile geçti. Farklı galibiyetle Ataşehir İ.Y. 34 puanla liderliğini sürdürdü. Güçlü ekibi grupta 31 puanla Sultanbeyli yakın takip ediyor.

17. grupta bölge takımlarımızın maç heyecanlı bir hafta sonu yaşattı. İçerenköy İ.Y. ile karşı karşıya gelen Fikirtepe D.P. güçlü rakibine deplasmanda 3-1 gibi net bir skorla yenilerek taraftarlarını üzdü. İçeren-

köy aldığı galibiyetle puanını 19'a yükseltirken, 22 puanla kalan Fikirtepe'nin ardından 4. sıraya yerleşti.

YELDEĞİRMENİ İLK ÜÇTE

18. grup bölgemizin en fazla takımının yer aldığı gruplardan. Yeldeğirmeni, Kozyatağı ve Taçspor bu grupta yer alıyor. Ancak en başarılı grafiği Yeldeğirmeni çiziyor. Zira ekip son maçını Altınordu karşısında hükmen kazandı. Puanını 24'e yükselten Yeldeğirmeni'nin liderler arasında 7. ikinciyile 1 puan fark var.

Kozyatağı ise evinde Yıldızlı'na 3-0 yenilirken, Taçspor haftayı maç yapmadan geçirdi. Grupta Taçspor 6., Kozyatağı ise 7. Sırada yer alıyor.



T.C. KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANLIĞI Yazı İşleri Müdürlüğü Meclis Bürosu Şefliği

Sayı: M.34.3.KAD.0.10-301-03/1652666
Konu: Meclis Gündemi

19/12/2011

T.C.KADIKÖY İLÇESİ BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN

Kadıköy Belediye Meclisinin 6. Seçim Dönemi, 3. Toplantı Yılında yapacağı 1.Olağanüstü toplantısı 23.12.2011 Cuma günü yapılacaktır.

1.Olağanüstü Aralık 2011 toplantısı 23.12.2011 Cuma günü, saat 11.00'de Kadıköy Belediyesi Meclis Binası, Meclis Salonunda yapılacağından Sayın Meclis Üyelerinin toplantıya teşriflerini rica ederim.

Av. Selami ÖZTÜRK
Belediye Başkanı

GÜNDEM:

1- Mali Hizmetler Müdürlüğünün, Kadıköy Belediyesi sınırlarındaki evsel atıkların toplanması, aktarma istasyonlarına nakli, atıkların geri kazanılması amacıyla yapılan maliyetlerin karşılanması için 2012 yılı Ücret Tarifelerinin belirlenmesi ile ilgili teklifi.

* Tek ve çift kişilik 110 oda * 24 saat sağlık hizmeti
* Her türlü sosyal etkinlik * Özel yaşlı bakım ünitesi
* Huzurlu ve yeşil bir çevre

KASEV VAKFI
Kadir-Rezan Has
Dinlenmeevi-Huzurevi-Bakimevi

Kasev Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Marmara Cad. No:28 Aydınlıepe/Tuzla
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78
Faks: 0216 493 04 86
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org

Bağış Hesap Numarası:
T.C. Ziraat Bankası Tuzla Şubesi: 294 54 34 - 5001



Yeni Yılınz Kutlu Olsun



Tarihi Köşk VİLLA MARAL' da Yılbaşı Keyfi...

Fasıl eşliğinde, Art Deco tarzındaki eşsiz mekanımızda, muhteşem lezzetler eşliğinde, sevdiğiniz, dostlarınız ile sizlere unutulmaz bir yılbaşı gecesi hazırladık...

HOŞGELDİN İÇECEĞİ

Şampanya & Çikolata ile tatlandırılmış Çilek

SERPME MEZE

Közlenmiş Enginar Kalbi, Patlıcan Salata, Babaganuş, Humus, Fava, Çerkez Tavuğu, Kırmızı Biber, Beyaz Peynir, Kavun

ZEYTİNYAĞLI

Zeytinyağlı Çalı Fasulye, Zeytinyağlı Yaprak Sarma, Barbunya Pilaki, Zeytinyağlı Lahana Sarması

ARA SICAK

Paçanga Böreği, Yaprak Ciğer

VİLLA MARAL' IN YENİYİL ÖZEL SIRA ETİ

Hindi Dolması Kestaneli İç Pilav eşliğinde, Maral Şiş Kremalı Mantarlı Ispanak Sote eşliğinde, Maral Köfte Patates Püresi eşliğinde, Kuzu Pirzola Izgara Domates ve Biber eşliğinde, Döner, Tavuk Külbası Sebze Sote eşliğinde.

MEYVE ve TATLI

SÜZME MERCİMEK ve TERBİYELİ İŞKEMBE ÇORBASI

*LİMİTSİZ YERLİ ve YABANCI İÇKİ

ÇAY veya KAHVE

CANLI FASIL EKİBİ

KİŞİ BAŞI KDV DAHİL 175.-TL

*Beyaz Şaraplar: Kavaklıdere Çankaya, Kavaklıdere Selection Narince-Emir, Kavaklıdere Vin-Art Narince Chardonne

*Kırmızı Şaraplar: Montes Merlot, Montes Malbec, Montes Cabernet Sauvignon, Kavaklıdere Yakut, Kavaklıdere Vin-Art Kalecik Karası -Syrax, Kavaklıdere Ancyra Öküzgözü, Kavaklıdere Ancyra Kalecik Karası

*Rakular: Yeni Raki, Tekirdağ, Efe Raki



Ev partiniz sizden, hindiniz Villa Maral'dan...

Yılbaşı geceniz için özel hazırlanmış 6 kg. fırında hindi, yanında kestaneli pilav ile...



ET LOKANTASI

Bağdat Caddesi Üzeri, Tütüncü Mehmet Efendi Cad. No: 1/1, 34730 Göztepe / İstanbul

Tel: 0216 363 02 03 pbx Faks: 0216 363 63 85 rezervasyon@villamaral.com.tr

www.villamaral.com.tr